UŽIVATELSKÝ MANUÁL

PSR 450

Speciální upozornění

Tento nástroj využívá k napájení baterií nebo síťového adaptéru. Nepoužívejte k napájení jiné zařízení nebo adaptér než popsaný v návodu či doporučený firmou Yamaha.
Tento výrobek může být používán pouze s komponenty dodávanými nebo doporučovanými firmou Yamaha.

Změna specifikací

V době vytištění tohoto návodu, jsou údaje zde uvedené správné. I přesto si firma Yamaha vyhrazuje právo změnit či upravit vlastnosti bez předchozího upozornění.
Tento nástroj ať již sám nebo v kombinaci se zesilovačem či sluchátky může vyprodukovat takovou úroveň hlasitosti zvuku, při které dochází k trvalému poškození sluchu. Nepoužívejte tedy nástroj po dlouhou dobu při nastavené maximální hlasitosti nebo hlasitosti, která je nepříjemná. Důležité upozornění: čím hlasitější je zvuk, tím rychleji může dojít k poškození sluchu.

Upozornění:

Náklady spojené s neoprávněnou reklamací nástroje vycházející z neznalosti funkcí nástroje nejsou kryty zárukou výrobce a jdou tudíž na konto majitele. Prostudujte důkladně tento návod a poraďte se s lokálním prodejce před vyžádáním opravy nástroje.

PROSÍME USCHOVEJTE TENTO NÁVOD

UPOZORNĚNÍ

Prosím čtěte pozorně před pokračováním

Uschovejte tento návod na bezpečném místě pro pozdější použití.

Varování

Vždy se řiďte základními upozorněními uvedenými níže, zabráníte tak možnému vážnému zranění či smrti z důvodu elektrického šoku, zkratu, zničení, ohně nebo jiného rizika. Tato upozornění obsahují, nikoliv však všechna, následující:

Napájení/ síťový adaptér

- Používejte pouze adaptéry proudově odpovídající nárokům nástroje. Nároky na adaptér jsou uvedeny na štítku zespodu nástroje.
- Používejte pouze doporučené adaptéry (PA-5D, PA-5C nebo odpovídající doporučené firmou Yamaha). Použitím nesprávného adaptéru může způsobit přehřátí nástroje nebo jeho zničení.
- Kontrolujte pravidelně zdířku pro zasunutí adaptéru a odstraňte vždy veškeré nečistoty či usazený prach.
- Neumísťujte šňůru adaptéru do blízkosti zdrojů tepla jako např. topných těles či radiátorů. Neohýbejte příliš šňůru adaptéru, či ji jinak nepoškozujte, neumisťujte ji na místo kde po ní může někdo chodit, klopýtnout přes ni.

Neotvírejte

- Neotvírejte nástroj ani se nesnažte odstranit či upravovat jakékoliv interní zařízení nástroje. Nástroj neobsahuje žádné uživatelem opravitelné součásti. Pokud se zdát, že došlo k jeho poruše, okamžitě jej přestaňte používat a nechejte jej prohlédnout v autorizovaném servisním středisku Yamaha.

Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte ho v blízkosti vody nebo v prostředí zabláceném či vlhkém. Nestavějte na nástroj nádoby osahující tekutinu, která by mohla zatéci do vnitřního prostoru nástroje.
- Nezasunujte či neodpojujte elektrickou šňůru s mokrými rukami.

Varování před ohněm

- Nestavějte na nástroj či do jeho blízkosti předměty s hořícím ohněm(např. svíčka). Hořící předmět se může převrátit a způsobit požár.

Pokud zaznamenáte nějakou abnormalitu

- Pokud dojde k poškození šňůry adaptéru nebo pokud dojde k náhlé ztrátě zvuku během používání nástroje, nebo pokud ucítíte nezvyklý pach či zpozorujete dým, okamžitě vypněte nástroj, odpojte síťový adaptér a nechejte nástroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Yamaha.

Upozornění

Řiďte se vždy níže uvedenými doporučeními a zabraňte tak fyzickému zranění vaší osoby či ostatních osob, nebo zničení nástroje či majetku. Tato upozornění obsahují, nikoliv však všechna, následující:

Napájení/ síťový adaptér

- Pokud odpojujete síťový adaptér, vždy jej držte za koncovku nikdy ne za šňůru.
- Odpojte napájení síťovým adaptérem vždy když nástroj delší dobu nepoužíváte či během bouřky.
- Nezapojujte nástroj do elektrické sítě skrz rozdvojku. Oto zapojení může snížit kvalitu zvuku či způsobit přehřátí zásuvky.

Baterie

- Vždy se ujistěte, že baterie jsou vloženy se správnou polaritou. Chybným vložením baterií může dojít k přehřátí, požáru či vytečení baterií.
- Vždy vyměňujte všechny baterie najednou. Nepoužívejte nové baterie spolu se starými. Nesměšujte také různé typy baterií, jako alkalické s manganovými, baterie různých výrobců či různé typy baterií od jednoho výrobce. V opačném případě může dojít k přehřátí, požáru či vytečení baterií.
- Nevhazujte baterie do ohně.
- Nepokoušejte se nabít baterie, které k tomu nejsou určeny.
- Pokud jsou baterie vybité, či nebudete nástroj požívat delší dobu, vyjměte baterie z nástroje, zabráníte tak jejich případnému vytečení.
- Uchovávejte baterie mimo dosah dětí.
- Pokud dojde k vytečení baterií, vyhněte se kontaktu s touto tekutinou. Pokud dojde ke kontaktu této tekutiny s vaším okem, ústy nebo pokožkou, okamžitě postižené místo opláchněte vodou a vyhledejte pomoc lékaře. Tekutina z baterií je silně korozivní a může způsobit ztrátu zraku či chemické popálení.

Umístění

- Nevystavujte nstroj přílišnému prachu či vibracím, extrémně chladnému či horkému prostředí (např. na slunci, blízko topných těles, či v uzavřeném automobilu), zabráníte tak poškození panelu nástroje či interního zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televize, rádia, stereo vybavení, mobilního telefonu či jiných elektronických zařízení. V opačném případě může dojít ke zvukové interferenci.
- Neumisťujte nástroj na nestabilních místech odkud může spadnout.
- Před přemisťováním nástroje odpojte všechny připojené adaptéry či kabely.
- Používejte pouze stojany určené pro nástroj. Pokud budete připojovat stojan či rack systém, používejte pouze dodané šrouby. V opačném případě může dojít k poškození vnitřního zařízení nástroje či k jeho pádu

Propojení

- Před propojením s jinými elektronickými zařízeními, vždy nejprve vypněte všechna zařízení. Před jejich vypnutím či zapnutím vždy snižte úroveň hlasitosti na minimum. Úroveň hlasitosti zvyšujte vždy postupně na požadovanou úroveň.

Údržba

- K čistění nástroje používejte měkký suchý hadřík. Nepoužívejte odbarvovače, odmašťovače, čistící kapaliny či chemikáliemi napuštěné hadříky.

Zacházení s nástrojem

- Nestrkejte prsty či ruku do mezer v nástroji.
- Nestrkejte papír, kov či jiné objekty do mezer v panelu či klaviatuře. Pokud dojde k této situaci, okamžitě vypněte nástroj a odpojte síťový adaptér. Nechejte nástroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Yamaha.
- Nepokládejte vinylové, plastové nebo gumové předměty na nástroj, mohou způsobit odbarvení panelu nástroje.
- Neopírejte se celou svou vahou o nástroj ani nepokládejte na nástroj příliš těžké předměty. Nepoužívejte také nadměrnou sílu na tlačítka, přepínače a ovladače nástroje.
- Nehrajte na nástroj po dlouhou dobu s nastavenou vysokou úrovní hlasitosti, může dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte pocit ztráty sluchu či zvonění v uších konzultujte to se svým lékařem.

Ukládání dat

Ukládání a zálohování dat

Pro nástroj s pamětí RAM obsahující data s využitím suchých článků či adaptéru

- Po dobu kdy jsou v nástroji baterie či je zapojen síťový adaptér jsou v nástroji interní data i při jeho vypnutí. Pokud dojde k vyjmutí baterií a odpojení adaptéru, data budou ztracena. Uložte svá data na disketu či externí zařízení. Baterie vyměňujte s připojeným adaptérem.

Zálohování disket

- Pro ochranu před ztrátou dat z důvodu poškození disku, doporučujeme zálohovat data na dvou disketách.

Firma Yamaha nezodpovídá za poškození či ztrátu dat zaviněných nevhodným zacházením nebo pozměňováním nástroje.

Nástroj vždy vypínejte pokud ho nepoužíváte

Pokud máte k nástroji připojen síťový adaptér, i při vypnutém nástroji do něho proudí elektrický proud. Pokud nepoužíváte nástroj delší dobu, odpojte sítový adaptér.

Použité baterie zlikvidujte v souladu s platnými zákony.

Ilustrace a zobrazení LCD displeje nástroje uvedené v tomto návodu se mohou lišit od zobrazení na vašem nástroji.

Zacházení s disketovou mechanikou a disketami

Tento nástroj je vybaven vestavěnou disketovou mechanikou (na čelním panelu). Ta vám umožňuje ukládat na diskety původní data, která vytvoříte na nástroji a také načítat data z disket do nástroje.
Zacházejte s disketovou mechanikou a disketami opatrně. Řiďte se následujícími pokyny.

■ Kompatibilita disket

3,5" 2DD a 2HD floppy disky mohou být použity

■ Formátování disket

- Pokud nemůžete použít na tomto nástroji nové či starší diskety používané na jiných nástrojích, budete je muset nejprve zformátovat. Postup, jak zformátovat disketu najdete na straně 59. Mějte na paměti, že všechna data uložená na zformátovaném disku budou ztracena. Před formátování se tedy ujistěte že disk neobsahuje důležitá data.

Poznámka:
Diskety zformátované na tomto nástroji mohou ale nemusí být použitelné na jiných zařízeních.

■ Zasunutí/vysunutí disket

- Zasunutí diskety do disketové mechaniky

Držte disketu tak, že je označením vzhůru a posuvným krytem směrem dopředu k disketové mechanice. Opatrně zasuňte disketu do mechaniky, jemně ji zatlačte dovnitř dokud se neozve jemný zvuk kliknutí a nevyleze tlačítko sloužící k vysunutí diskety.

Poznámka:
Pokud je nástroj zapnut, rozsvítí se dioda na disketové mechanice (na levé spodní straně mechaniky) značící, že je mechanika používána.

Nikdy nevkládejte do mechaniky nic jiného než diskety. Jiné předměty mohou způsobit poškození mechaniky či disket.

- Vysunutí diskety z disketové mechaniky

Po zkontrolování, zda nástroj nepoužívá disketovou mechaniku*, pevně stlačte tlačítko pro vysunutí na pravé spodní straně mechaniky.
Po vysunutí diskety z mechaniky, disketu zcela vyjměte. Pokud dojde ke vzpříčení diskety v mechanice při vysouvání, nepoužívejte hrubou sílu, místo toho ještě jednou stiskněte tlačítko pro vysunutí diskety či zkuste disketu zasunou do mechaniky a opětovně ji vyjmout.

* Používání mechaniky znamená, že je aktivní nějaká disková operace jako např. ukládání, načítání nebo mazní dat. Pokud je disketa vložena do nástroje při zapnutém nástroji, automaticky je použita pro zjištění zda obsahuje data.

Varování
Nevyjímejte disketu z mechaniky ani nevypínejte nástroj během používání disketové mechaniky. V opačném případě může dojít nejen ke ztrátě dat ale i k poškození disketové mechaniky. Ujistěte se, že je disketa vyjmuta z nástroje před jeho vypnutím. Disketa ponechaná delší dobu v mechanice je snadno znečištěná prachem, který způsobí chyby při ukládání či načítání dat.

■ Čištění hlavy disketové mechaniky

- Pravidelně čistěte hlavu disketové mechaniky. Tento nástroj je vybaven precizní magnetickou čtecí/zapisovací hlavou, která se po delší době používání zanese vrstvou magnetických částeček, které mohou způsobit chyby při čtení či zapisování dat.
- Pro zajištění optimální funkce, udržujte hlavu mechaniky, klasickými suchými čistícími disketami, běžně dostupnými na trhu. Zeptejte se lokálního Yamaha dealera kde lze tyto disky zakoupit.

■ O disketách

- Zacházejte s disketami opatrně a postupujte podle následujícího návodu:
  - Nepokládejte na diskety těžké předměty ani na ně nepůsobte vysokým tlakem. Vždy mějte diskety v jejich ochranném pouzdře, pokud je nepoužíváte.
  - Nevystavujte diskety přímému slunečnímu záření, přílišnému horku či chladu, vlhkosti,prachu nebo tekutinám.
  - Neotvírejte posuvný kryt diskety a nedotýkejte se média uvnitř.
  - Nevystavujte disketu magnetickému poli, jako např. vytvářejí televizory, reproduktory či motory. V opačném případě může dojít k částečnému či úplnému vymazání dat.
  - Nikdy nepoužívejte poškozenou disketu.
  - Neumísťujte na disketu nic jiného než dodané popisovače a ujistěte se, že jsou umístěny ve správné pozici.

- Ochrana dat

K zajištění ochrany proti nechtěnému smazání důležitých dat na disketě, posuňte jezdec pro ochranu dat do pozice "chráněno". Pokud na disketu chcete ukládat data, ujistěte se, že je jezdec v pozici "přepisování".

- Záloha dat

Pro maximální ochranu důležitých dat, vám Yamaha doporučuje, abyste je měli na dvou různých disketách. To vám poskytne další zálohu pokud je jeden z nich zničen, ztracen či poškozen.

Panelová loga (symboly)

Nástroj PSR 450 je kompatibilní s běžně dostupným softwarem (diskety) vyhovujícímu následujícím logům:

Varování:
Pokud používáte disketovou mechaniku, je doporučeno používat k napájení nástroje adaptér. Pokud používáte pouze baterie a ty jsou během operace s disketou vybity, mohou být ukládaná data poškozena či ztracena.

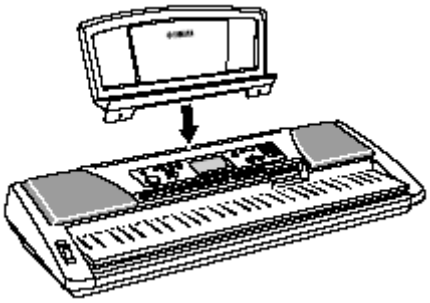
GM systém úroveň 1
GM systém úroveň 1 je přídavek k MIDI standardu, který zajišťuje, že jakýkoliv M kompatibilní data mohou být přesně zahrána na jakémkoliv GM kompatibilním tónovém generátoru, bez ohledu na výrobce tohoto zařízení. Značka GM je připojována ke všemu softwaru či hardwaru podporujícímu GM systém.

STYLE FILE
Style File Format "SFF" je originálním formátem souborů firmy Yamaha, využívající unikátní systém konverze pro zajištění vysoce kvalitního automatického doprovodu založeného na široké paletě typů akordů.
PSR 450 využívá data ve formátu SFF vnitřně, čtením z SFF disků se styly.

XGlite
Tak, jak vyplývá z názvu, XGlite je zjednodušenou formou vysoce kvalitního formátu XG tónového generátoru firmy Yamaha. Samozřejmě můžete přehrát jakákoliv data ve formátu XG s využitím XGlite tónového generátoru. Ale mějte na paměti, že některé skladby mohou znít odlišně od původních z důvodu redukovaného počtu kontrolních parametrů a efektů.

- **Notový stojánek**

Zasuňte spodní hranu dodaného notového stojánku do slotů místěných na vrchu kontrolnho panelu PSR 450.



- **Dodané příslušenství**

Nástroj PSR 450 obsahuje i toto příslušenství.Zkontrolujte, prosím, zda jsou všechna.

- Notový stojánek
- Disketa (data se styly)
- Uživatelský manuál (originální i český)

- **Obchodní známky**

Apple a Macintosh jsou obchodními známkami Apple Computer, Inc.
Windows je registrovanou ochrannou známkou Microsoft Corporation.

Ostatní obchodní známky jsou vlastnictvím jejich řádných držitelů.

Gratulujeme vám k zakoupení nástroje PSR 450

Přečtěte si pečlivě uživatelský manuál abyste mohli lně využít všech možností jež vám tento nástroj poskytuje.

Hlavní funkce

PSR 450 je sofistikovaný snadno použitelný klávesový nástroj s následujícími funkcemi:

- **Music Database** **strana 16**
  Music database (hudební databáze) automaticky zvolí optimální nastavení doprovodu a rejstříku pro druh hudby, kterou chcete hrát.
- **Disketová mechanika** **strana 54**
  Nahrávky vašich klavírních vystoupení (uživatelských skladeb) a jiná data vytvořená na nástroji PSR 450, mohou být uložena na disketu (strana 55). Uživatelské skladby mohou být také ukládány ve formátu SMF, kompatibilním s formátem GM. To vám umožní přehrávat je na jiném GM kompatibilním zařízení s odpovídajícím nastavením rejstříků. Navíc komerčně dostupné GM skladby mohou být přehrávány přímo z disket bez nutnosti načtení do paměti nástroje (strana 54).
- **Grand Piano** **strana 24**
  Stiskem jednoho tlačítka nastavíte optimálně nástroj pro hru klavírního rejstříku (rejstřík, styl, skladba).
- **Easy Performer** **strana 50**
  Pokud chcete zahrát určitou skladbu ale zatím se vám to nedaří přesně, funkce Easy Performer vám s tím pomůže.
  - **[L] Levá ruka, [R] Pravá ruka** **strana 50**
    Zvolte part, který chcete cvičit - stiskněte tlačítko [L] pro part levé ruky a [R] pro part pravé ruky - a hrajte na klaviaturu ve správném rytmu. Pokud hrajete ve správném rytmu, budou znít správné akordy i melodie…i když hrajete nesprávné tóny.
  - **Dictionary** **strana 46**
    Jednoduchý přístup do grafického znázornění akordů.

- 61 kláves s dynamikou úhozu pro jemné nuance hry
- 135 vysoce kvalitních rejstříků + 12 bicích sad + 480 XG rejstříků. 32 hlasá polyfonie.
- 140 vynikajících doprovodů pokrývajících širokou paletu hudebních žánrů.
- Až 16 kompletních panelových nastavení uložených v registračních pamětech a rychle vyvolatelných během hry.
- Digitální efekty včetně Reverbu, DSP a harmonie pro vylepšení zvuku.
- Paměť na skladby umožňující nahrát vlastní produkci - až 5 skladeb o 6 stopách (5 melodických + 1 doprovodná).
- Velký LCD displej zobrazující panelová nastavení, akordy a jiná data.
- MIDI funkce pro rozšíření hudebních možností nástroje (GM Systém Level 1).
- Funkce Tap Tempo umožňující nastavit tempo tak, jak ho cítíte právě vy.

OBSAH

Nastavení **10**
Požadavky napájení 10
Zapnutí nástroje 11
Zdířky pro příslušenství 11

Panelové ovladače a konektory **12**

Rychlý průvodce
Krok 1
Hraní skladeb **14**
Poslech demo skladeb 14
Výběr a hra skladby 14

Krok 2
Hra s funkcí Music Database **16**
Music Database 16
Nastavení zahrnutá v Music Database 17

Krok 3
Hra doprovodu **18**
Pouze rytmický doprovod 18
Plný doprovod s hrou akordů levou rukou 19
Přidávání variací do doprovodu 20
Užitečné funkce přehrávání doprovodu 22
Jak spustit přehrávání doprovodu 22
Jak zastavit přehrávání doprovodu 23
Nastavení hlasitosti doprovodu 23

Krok 4
Hra různých rejstříků **24**
Hra klavírního rekstříku 24
Hra s metronomem 24
Spuštění a zastavení metronomu 24
Nastavení tempa metronomu 24
Nastavení taktu metronomu 25
Nastavení hlasitosti metronomu 25
Výběr a hra různých rejstříků 26
One Touch Setting 27
Hra bicích rejstříků 27
Hra rozdílných rejstříků levou a pravou rukou 28
Volba rejstříku Split 28
Změna bodu dělení 28
Hra dvou rejstříků najednou (Dual) 29
Nastavení hlavního a duálního rejstříku 29

Krok 5
Hra s široukou paletou efektů **30**
Variace ladění s Pitch bend kolečkem 30
Nastavení rozsahu Pitch Bend kolečka 30
Přidání Harmonie do melodie hrané pravou rukou 31
Výběr typu Harmonie 31
Hra s Harmonií 32
Přidání Reverbu 32
Přidání efektu DSP 33

Krok 6
Nahrávání vystoupení **34**
Postup nahrávání 34
Mazání uživatelských skladeb 36
Mazání skladby 36
Mazání stopy 37

Základní operace a LCD displej **38**

Zálohování dat a obnova **41**
Zálohování dat 41
Obnovení nastavení 41

Funkce pro hru **42**
Dynamika úhozu 42
Vypnutí/zapnutí dynamiky úhozu 42
Nastavení citlivosti dynamiky 42
Transpozice 43
Jemné ladění 43

Hra doprovodných akordů **44**
Jednoduché akordy hrané 1-3 prsty 44
Plné akordy 44
Vyhledávání akordů s pomocí funkce Dictionary 46

Funkce přehrávání skladeb **48**
Změna rejstříku melodie skladby 48
Hlasitost skladby 48
Opakování přehrávání 49

Easy Performer **50**
Hra s funkcí Easy Performer 50

Uložení panelových nastavení **52**
Uložení aktuálních panelových nastavení 52
Vyvolání uložených nastavení 53

Ukládání a načítání z diskety **54**
Přehrávání diskových skladeb 54
Změna oktávy stopy skladby 55
Ukládání 55
Načítání 57
Mazání 58
Formátování 59

MIDI funkce **62**
Co je to MIDI 62
Věci které můžete dělat s MIDI 63
Propojení s osobním počítačem 64
Local On/Off 64
Vyslání panelových nastavení PSR 450 65
Nastavení hodin 66

Problémy a jejich řešení **67**
Specifikace **68**

Setting Up

Tato sekce obsahuje informace o nastavení vašeho nástroje PSR 450 pro hraní. Pozorně je přečtěte před používáním nástroje.

Požadavky napájení

Ačkoliv je PSR 450 možné používat jak se síťovým adaptérem, tak na baterie, firma Yamaha doporučuje používat síťový adaptér vždy, když je to možné. Síťové adaptéry jsou šetrnější k životnímu prostředí a nevyčerpávají přírodní zdroje.

⚠**Varování**
Nikdy nepřerušujte dodávku energie během operace ukládání dat! Výsledkem by byla ztráta dat.

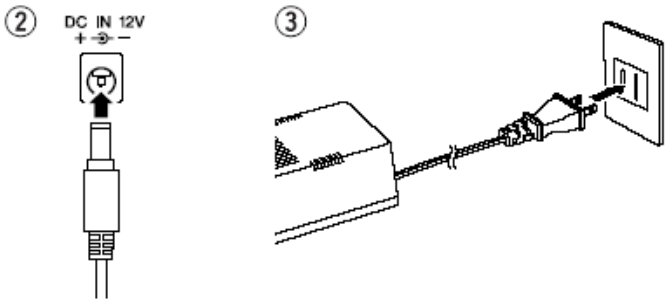
▪ Použití síťového adaptéru…….

① Ujistěte se, že tlačítko STANBY/ON je v poloze STANBY.

② Připojte adaptér PA-3 do odpovídající zdířky na zadním panelu nástroje.

③ Zapojte adaptér do elektrické zásuvky.

⚠**Varování**
K napájení nástroje používejte pouze Yamaha PA-5 adaptéry. Výsledkem použití jiného adaptéru může být neopravitelné vážné poškození nástroje PSR 450 nebo adaptéru. Odpojujte adaptér pokud PSR 450 nepoužíváte nebo během bouřky.



▪ Použití baterií…….

• Vkládání baterií

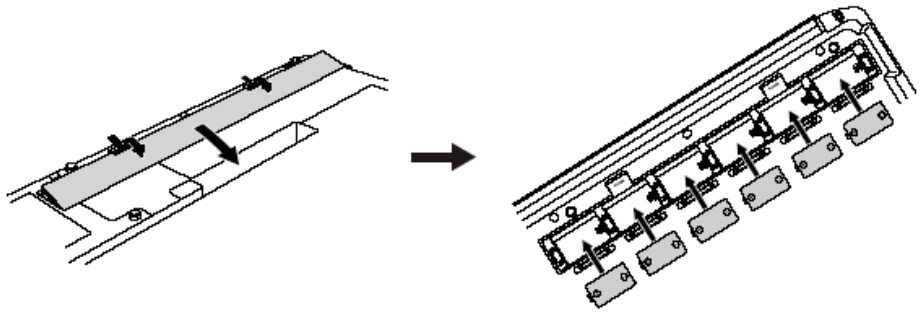
Aby nástroj mohl fungovat s bateriemi, vyžaduje šest 1,5V článků typu D, R20P (LR20) nebo ekvivalentní. (Doporučené jsou alkalické baterie.) Pokud jsou baterie slabé a úroveň napětí v bateriích klesne pod určitou hladinu, zvuk nemusí být dostatečně hlasitý či může být zkreslený. Jakmile tato situace nastane, nahraďte baterie kompletní sadou šesti nových baterií, jak je popsáno níže

① Otočte nástroj horním panelem dolů a odstraňte kryt prostoru pro baterie.

② Vložte šest 1,5V baterií typu D nebo ekvivalentních, tak jak je uvedeno na vyobrazení. Ujistěte se, že baterie jsou umístěny ve správné polaritě.

③ Vraťte zpět kryt bateriového prostoru a ujistěte se, že je pevně na svém místě.

⚠**Varování**
Vyměňte vždy všech šest baterií za nové. Nikdy nepoužívejte zároveň staré a nové baterie, či různé typy baterií (např. alkalické a manganové).
K zabránění poškození nástroje vytečením baterií, vyjměte baterie z PSR 450 pokud ho nebudete používat delší dobu
Je doporučeno používat adaptér pokud hodláte používat disketovou mechaniku. Pokud používáte baterie a dojde k jejcih vybití během této operace, PSR 450 nebo ukládaná data se mohou poškodit či ztratit.



Zapnutí nástroje

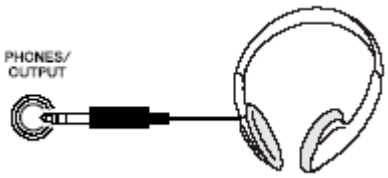
S připojeným adaptérem nebo s vloženými bateriemi, jednoduše stiskněte tlačítko STANDBY/ON do polohy ON. Pokud nástroj nepoužíváte delší dobu, ujistěte se , že je vypnutý. (Stiskněte tlačítko ještě jednou , tak že vyskočí.)

⚠ **Varování**
I když je přepínač v poloze STANDBY, přesto do PSR 175 proudí minimální množství elektřiny. Pokud nepoužíváte PSR 175 delší čas, vytáhněte adaptér ze zásuvky a/nebo vyjměte baterie z nástroje.

Zdířky pro příslušenství

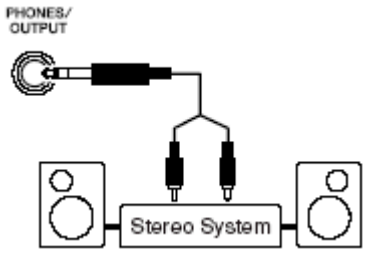
▪ Používání sluchátek…….

Pro privátní cvičení a hraní bez rušení okolí, zapojte stereo sluchátka do konektoru PHONES/OUTPUT na zadním panelu nástroje. Zvuk z vestavěných reproduktorů nástroje je po zasunutí sluchátek okamžitě odpojen.



▪ Připojení zesilovače nebo reproduktorové soustavy……..

Ačkoliv je PSR 450 vybaven vestavěnými reproduktory, můžete také hrát skrze externí zesilovač nebo reproduktorovou soustavu. Nejdříve se ujistěte, že PSR 450 i externí zařízení jsou vypnuty, poté připojte jeden konec stereo audio kabelu do LINE IN nebo AUX IN konektoru externího zařízení a druhý konec kabelu do konektoru PHONES/OUTPUT na zadním panelu PSR 450.



Varování
K zabránění eventuálního poškození reproduktorů nastavte hladinu hlasitosti na externím zařízení na minimální úroveň před jeho připojením. Nesplněním této podmínky může dojít k elektrickému šoku nebo poškození vybavení. Hlasitost nastavte na minimum u všech připojovaných zařízení. Pomalu a postupně zvyšujte hlasitost až na požadovanou úroveň.

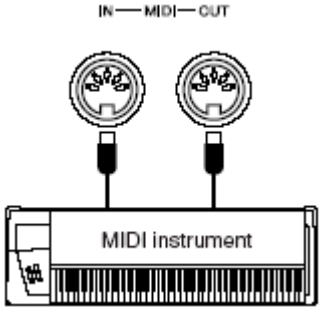
▪ Používání Sustain pedálu…….

Tento nástroj Vám umožňuje používat pedál Yamaha FC-4 nebo FC5 pro prodloužení zvuku rejstříku. Používá se stejně jako damper pedál u klasického akustického piana - sešlápněte a držte sešlápnutý pedál když hrajete na nástroj pro prodloužení zvuku.

Poznámky:
Ujistěte se, že kabel pedálu je pevně připojen k nástroji před jeho zapnutím.
Nesešlapujte pedál při zapínání nástroje. V opačném případě dojde k obrácení polarity pedálu a výsledkem je obrácená funkce pedálu.

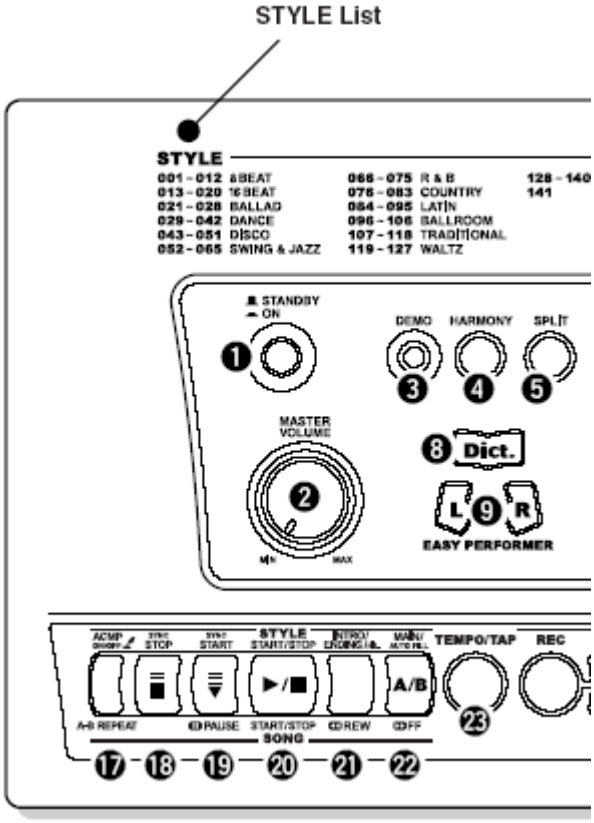
▪ Používání MIDI zdířek……

PSR 450 je také vybaven konektory MIDI umožňující komunikaci PSR 450 s jinými MIDI nástroji či zařízeními. Pro více informací otočte na stranu 64.



Panel Controls and Terminals

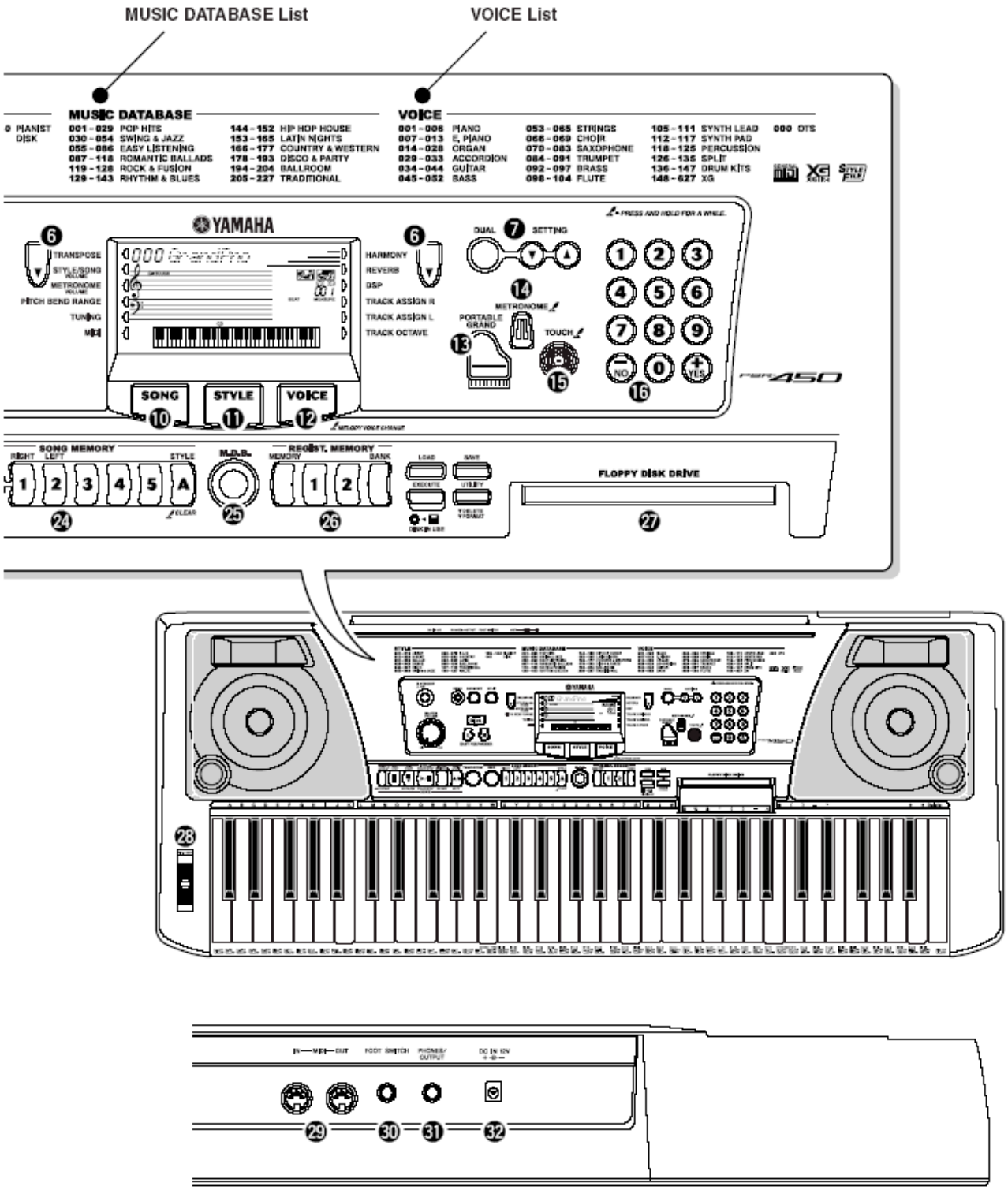
▪ Čelní panel



1) Přepínač [**STANDBY/ON**]
2) **[MASTER VOLUME]** (celková hlasitost)
3) Tlačítko **[DEMO]**
4) Tlačítko **[HARMONY]**
5) Tlačítko **[SPLIT]**
6) Tlačítka **[LEFT MENU], [RIGHT MENU]**
7) Tlačítka **[DUAL], [SETTING]**
8) Tlačítko [**Dict.**] Dictionary (slovník)
9) Tlačítko **[EASY PERFORMER]**
10) Tlačítko [**SONG]** (skladba)
11) Tlačítko [**STYLE]** (styl doprovodu)
12) Tlačítko [**VOICE]** (rejstřík)
13) Tlačítko [**PORTABLE GRAND]** (klavír)
14) Tlačítko **[METRONOME]** (metronom)
15) Tlačítko **[TOUCH]**
16) Numerická tlačítka **[0] - [9],**
Tlačítka **[+/YES] a [-/ON]**
17) Tlačítko **[ACMP ON/OFF]** (zapnutí/vypnutí doprovodu)
Tlačítko **[A-B REPEAT]** (A-B opakování)
18) Tlačítko **[SYNC STOP]** (synchronizované zastavení)
19) Tlačítko **[SYNC START] (**synchronizovaný start)
Tlačítko **[PAUSE]** (pauza)
20) Tlačítko **[START/STOP]** (spuštění/ukončení)
21) Tlačítko **[INTRO/ENDING/rit.]**
Tlačítko **([REW])**
22) Tlačítko **[MAIN/AUTO FILL]**
Tlačítko **([FF])**
23) Tlačítko **[TEMPO/TAP]** (nastavení tempa)
24) Tlačítka **SONG MEMORY,**
Tlačítka **[REC], [1] - [5], [A]**
25) Tlačítko **[M.D.B.] (MUSIC DATABASE)**
26) Tlačítka **REGIST.MEMORY**
Tlačítka **[MEMORY], [1], [2], [BANK]**
27) Disketová mechanika
28) Kolečko **[PITCH BEND]**

▪ Zadní panel

29) **MIDI IN/OUT** konektory
30) Konektor **SUSTAIN** pedálu
31) Sluchátkový konektor (výstup)
32) Konektor 12V adaptéru


MUSIC DATABASE List
VOICE List
MUSIC DATABASE
VOICE
YAMAHA
TRANSPOSE
STYLE/SONG VOLUME
METRONOME VOLUME
PITCH BEND RANGE
TUNING
MIDI
HARMONY
REVERB
DSP
TRACK ASSIGN R
TRACK ASSIGN L
TRACK OCTAVE
DUAL
SETTING
METRONOME
PORTABLE GRAND
TOUCH
NO
YES
SONG
STYLE
VOICE
SONG MEMORY
M.D.B.
REGIST. MEMORY
FLOPPY DISK DRIVE
PSR-450

Quick Guide

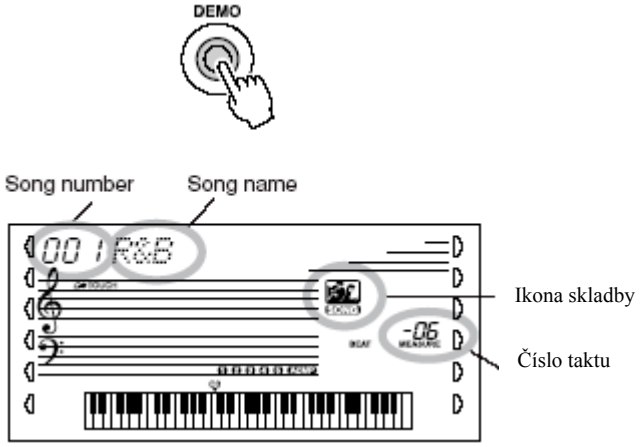
STEP 1

Playing Songs

PSR 450 je vybavena 5 demonstračními skladbami. Začněme s jejich přehráváním.

Poslech Demo skladeb

Stiskněte tlačítko [DEMO]
Demonstrační skladby budou přehrány všechny postupně.



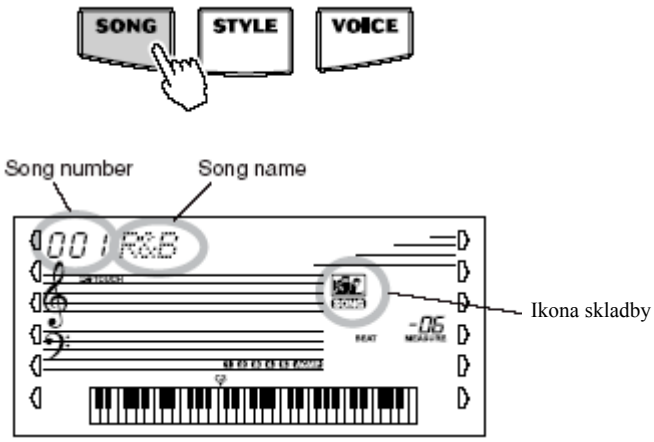
[Song List]

Song No.	Song Name
001	R&B
002	Pop Ballad
003	Dance
004	Bossa
005	Trad Swing

Stiskněte tlačítko [START/STOP] nebo [DEMO] pro zastavení přehrávání.

Výběr a přehrávání jednotlivých skladeb

1 Stiskněte tlačítko [SONG]

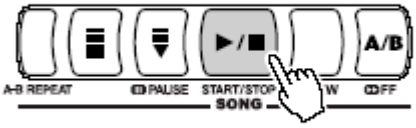


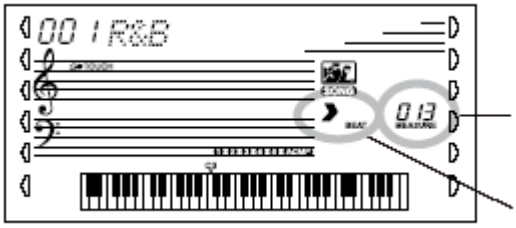
2 Použijte numerická tlačítka 0 - 9 nebo tlačítka + a - a vyberte číslo skladby

001 - 005	Demonstrační skladby (Viz strana 14).
006 - 010	Uživatelské skladby (zde se ukládají vaše nahrávky)
011 - 109	Skladby z disku (Pokud disk, který vložíte do nástroje PSR 450, obsahuje soubory s SMF skladbami, tato čísla se stanou dostupná. Pro informace o SMF souborech jděte na stranu 54).

3 Spusťte a zastavte přehrávání skladby

Stiskněte tlačítko START/STOP pro spuštění přehrávání zvolené skladby. Spolu s přehráváním můžete hrát na klaviaturu nástroje.
Stiskněte tlačítko START/STOP podruhé pro zastavení přehrávání skladby.





- Další operace

Tlačítko PAUSE	Dočasně přeruší přehrávání skladby, Stisk tohoto tlačítka podruhé, spustí přehrávání skladby od místa, kde bylo přerušeno.
Tlačítko FF	Převine přehrávání skladby směrem dopředu pokud je stisknuto během hry skladby. Zvětší číslo taktu pokud je stisknuto během zastaveného přehrávání.
Tlačítko REW	Převine přehrávání skladby směrem dozadu pokud je stisknuto během hry skladby. Sníží číslo taktu pokud je stisknuto během zastaveného přehrávání.

Quick Guide

STEP 2

Play Using the Music Database

Chcete hrát hudbu ve vašem oblíbeném stylu ale nejste si jisti, jak vybrat ten správný rejstřík a styl pro hudbu, kterou chcete hrát … jednoduše vyberte odpovídající styl z Music Database. Panelová nastavení PSR 450 budou automaticky nastavena tak, aby vám poskytla ideální kombinaci zvuku a stylu.

Music Database

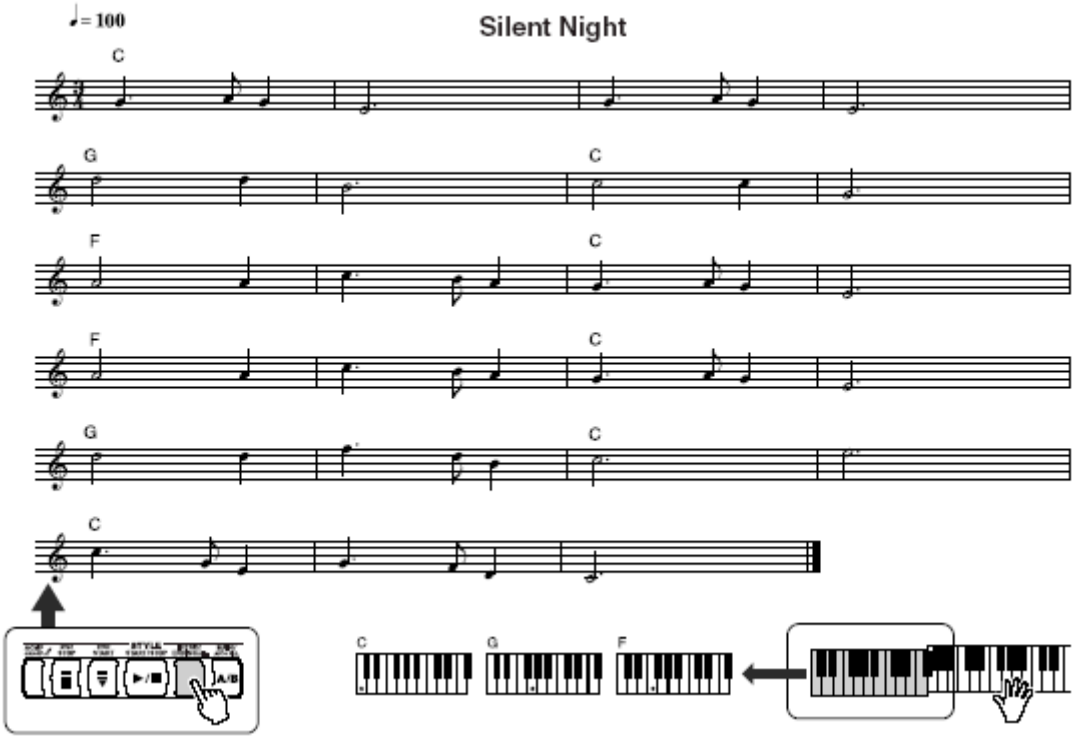
1 Stiskněte tlačítko [M.D.B.]

Na displeji se objeví název položky Music Database (zde 001 AlvFever)

2 Vyberte položku Music Database

Dle seznamu na panelu PSR 450 nebo na konci originálního uživatelského manuálu, použijte numerická tlačítka [0] až [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro výběr požadované položky Music Database. Vyberte jednu, která odpovídá vaší představě o hrané hudbě.

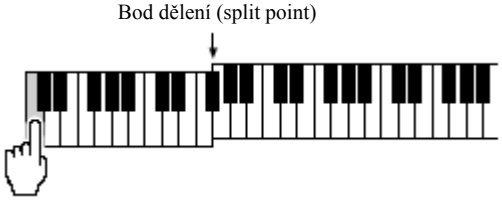
Zkuste vybrat položku 227 a hrajte skladbu uvedenou níže.



3 Styl začne hrát když levou rukou zahrajete akord.

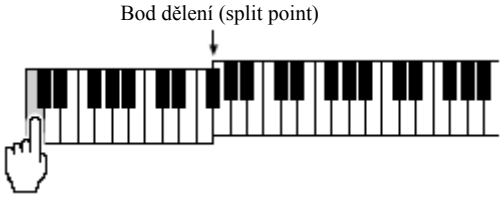
Zkuste zahrát akord C, například.

Poznámka:
Klaviatura je rozdělena na levou a pravou část bodem dělení (strana 28).



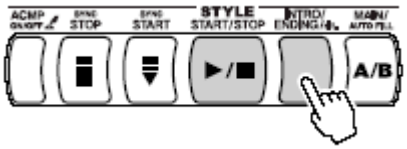
4 Hrajte podle notace, levou rukou akordy a pravou rukou melodii.

Informace jak hrát akordy naleznete na straně 44.



5 Stiskněte tlačítka [START/STOP] nebo [INTRO/ENDING/rit.] pro zastavení přehrávání stylu

Informace o použití sekce zakončení naleznete na straně 20.



Nastavení zahrnutá v Music Database

- Nastavení rejstříků
  - Hlavní (Main): Rejstřík, Hlasitost, Hloubka reverbu, Hloubka DSP — strana 29
  - Dualní (Dual): On/Off, Rejstřík, Hlasitost, Hloubka reverbu, Hloubka DSP — strana 29
  - Typ efektu Reverb — strana 32
  - Typ efektu DSP — strana 33
  - Harmony On/Off — strana 31
  - Typ Harmony — strana 31
  - Transpozice — strana 43

- Nastavení stylů
  - Synchronizované spuštění = On — strana 22
  - Číslo stylu — strana 18
  - Bod dělení — strana 28
  - Hlavní sekce A/B — strana 20
  - Tempo — strana 24
  - Hlasitost stylu — strana 23

Quick Guide

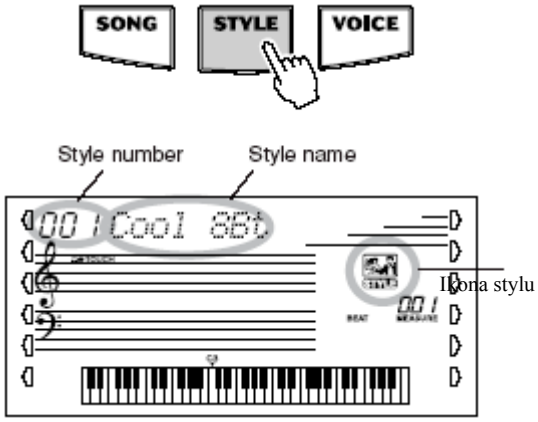
STEP 3

Play Using a Style

Tento nástroj je také vybaven funkcí automatického doprovodu, která vyprodukuje kompletní doprovod založenou na akordech hraných levou rukou. Vybírat můžete ze 140 různých hudebních stylů.

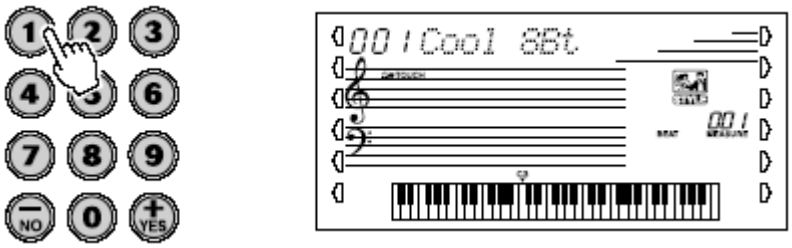
Pouze rytmický doprovod

1 Stiskněte tlačítko [STYLE].

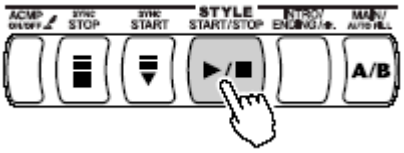


2 Zvolte styl hry.

Dle seznamu na panelu PSR 450 nebo na konci originálního uživatelského manuálu (strana 80), použijte numerická tlačítka [0] až [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro výběr požadovaného stylu.



3 Zapněte rytmický doprovod vybraného stylu stiskem tlačítka [START/STOP]. Dalším stiskem tohoto tlačítka přehrávání zastavíte.



Poznámka:

Protože piano styly (128-140)a styl kytarová serenáda (121) nemají rytmický part, nebude slyšet žádný zvuk, pokud spustíte přehrávání pouze rytmického doprovodu tohoto stylu. Pro použití těchto stylů, zapněte funkci styl a hrajte na klaviatuře (hrát bude nerytmický doprovod). Další informace o zapínání a vypínání stylů najdete na straně 19.

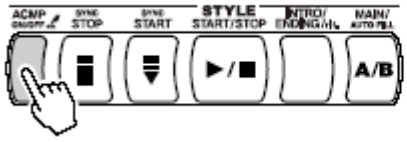
1 Stiskněte tlačítko [STYLE].

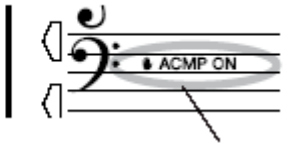
2 Zvolte styl hry.

3 Zapněte styl.

Stiskněte tlačítko ACMP ON/OFF. Levá strana klaviatury bude nyní , v kterém budete levou rukou hrát akordy definující doprovod.

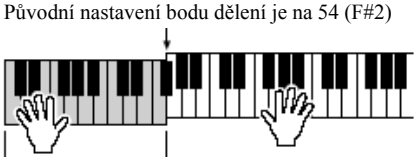
Poznámka:
Levoruká doprovodná část a pravoruká melodická část klaviatury jsou rozděleny bodem bělení. Informace o změně bodu dělení najdete na straně 28.





Objeví se nápis "ACMP ON"

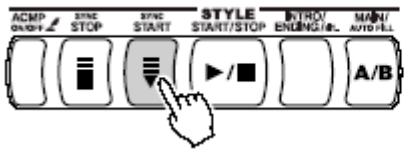
Původní nastavení bodu dělení je na 54 (F#2)



prostor doprovodu

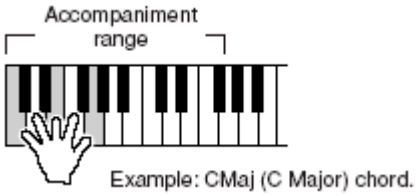
4 Zapněte funkci synchronizovaný start.

Stiskněte tlačítko [SYNC START].



Bliká pokud je zapnut synchronizovaný start

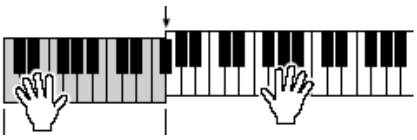
5 Zahrajte akord levou rukou pro spuštění přehrávání.



6 Zkuste hrát levou rukou akordy.

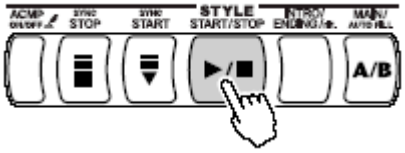
Více informací o hře akordů levou rukou najdete na straně 44.

Původní nastavení bodu dělení je na 54 (F#2)



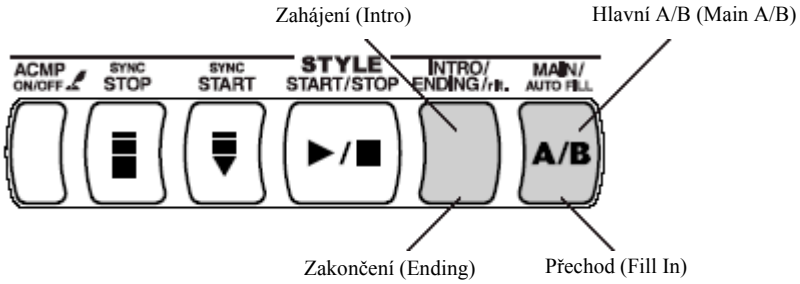
prostor doprovodu

7 Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro zastavení automatického doprovodu.



Používání variací stylu (sekcí)

Každý styl zahrnuje několik sekcí které můžete použít pro obohacení vašeho vystoupení. Sekce jsou popsány níže.



- **Sekce Zahájení (Intro)**

Tato sekce představuje ideální zahájení vybraného stylu. Ihned po ukončení sekce Zahájení bude přehrávání automaticky pokračovat Hlavní sekcí. Délka této sekce je závislá na vybraném stylu.

- **Hlavní sekce (Main)**

Tato sekce je využívána pro hlavní část vaší skladby. Hlavní sekce (v 2-4 taktový pattern) bude nepřerušena pokračovat dokud nezvolíte jinou sekci. Hlavní sekce m dvě variace A a B, které jsou automaticky aranžovány tak, aby odpovídaly akordům, které hrajete levou rukou.

- **Sekce přechod (Fill In)**

Sekce Fill In může být použita jako výplň či přechod ve vašem vystoupení. Pokud stisknete tlačítko [MAIN/AUTO FILL] během přehrávání, selce Auto Fill zazní jednou a poté se přehrávání vrátí k sekci Main A nebo B. Pokud předtím byla přehrávána sekce A, bude následovat sekce Main B a naopak.

- **Sekce Zakončení (Ending)**

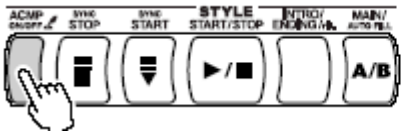
Přidává odpovídající zakončení automatického doprovodu. Přehrávání stylu bude ukončeno ihned po doznění sekce Ending. Délka této sekce je závislá na vybraném stylu.

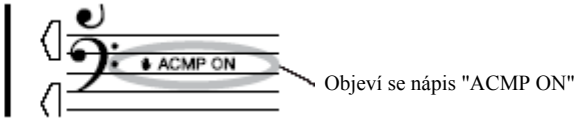
1 Stiskněte tlačítko [STYLE]

2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro volbu stylu.

3 Zapněte automatický doprovod.

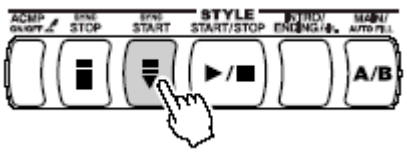
Stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF]



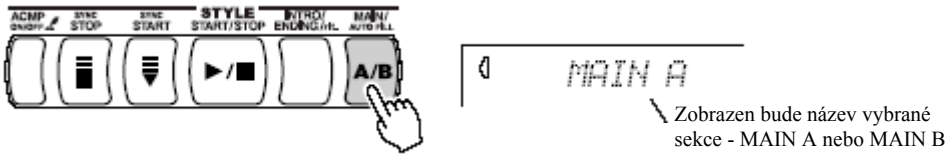


4 Zapněte funkci synchronizovaný start.

Stiskněte tlačítko [SYNC START].

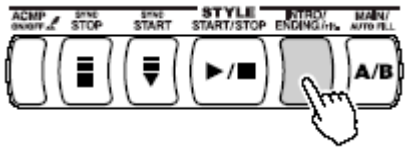


5 Stiskněte tlačítko [MAIN/AUTO FILL].



Vyberte sekci, která má následovat po sekci Zahájení - A nebo B.

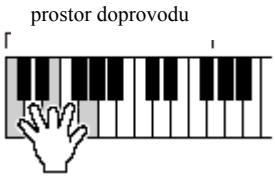
6 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit].



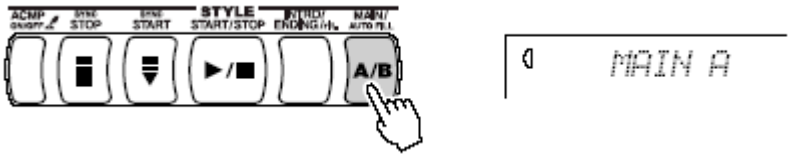
7 Zahrajte akord levou rukou pro spuštění přehrávání sekcí zahájení.

Např.: akord CMaj (C dur)
Více informací o hře akordů levou rukou naleznete na straně 44.

Hlavní sekce vybraná v 5 kroku bude následovat ihned po sekci Zahájení.

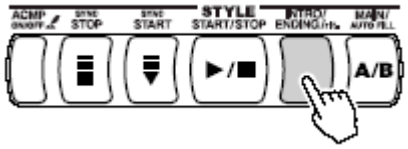


8 Použijte tlačítko MAIN/AUTO FILL pro přidání přechodů, tak jak to požadujete



Pokud před stiskem tlačítka hrála sekce MAIN A, po přechodu bude následovat sekce MAIN B. a naopak.

9 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.]



Začne hrát sekce Zakončení. Po přehrání celé sekce Zakončení skončí i přehrávání stylu. Pokud stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] ještě jednou (během přehrávání sekce Zakončení), Zakončení bude zahráno stylem **ritardando** (tempo bude plynule klesat).

Funkce přehrávání stylu

▪ Jak spustit přehrávání stylu

Níže uvedeno je několik možností, jak spustit přehrávání stylu. Ať již zvolíte jakoukoliv, před spuštění přehrávání stylu, můžete stisknout tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] a vaše vystoupení tak zahájit sekcí Zahájení, po které bude následovat přehrávání sekce MAIN.

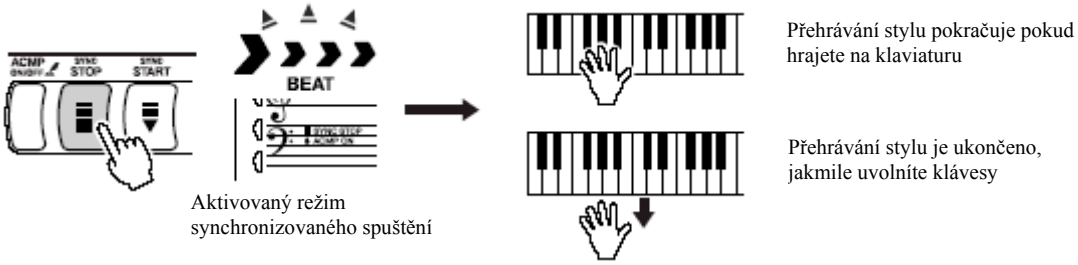
- **Okamžitý start**
  Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro zahájení přehrávání pouze rytmického doprovodu zvoleného stylu. Basový a akordický doprovod bude znít pouze když v doprovodné části klaviatury zahrajete levou rukou akord.

- **Start klaviaturou**
  Stiskněte tlačítko [SYNC START] a indikátor doby na displej začne blikat na znamení, že je zapnuta funkce synchronizovaného spuštění. Pokud již bylo stisknuto tlačítko [ACMP ON/OFF], přehrávání stylu začne jakmile zahrajete levou rukou akord v doprovodné části klaviatury. Pokud ale byla funkce ACMP ON/OFF vypnuta, spuštění přehrávání stylu je možné stiskem jakékoliv klávesy na klaviatuře.

- **Tap start**
  Můžete nahradit volbu tempa v jakém si přejete zahájit přehrávání. Jednoduše vyťukejte požadované tempo na tlačítko [TEMPO/TAP] - 4 krát pro 4/4 takt, 3 krát pro 3/4 takt - a zvolený styl bude přehráván ve zvoleném tempu.

- **Synchronizované zastavení**
  Pokud je aktivní tato funkce, zvolený doprovodný styl hraje pouze v době, kdy hrajete akordy v doprovodné části klaviatury. Doprovod přestane hrát okamžitě, jakmile uvolníte klávesy.

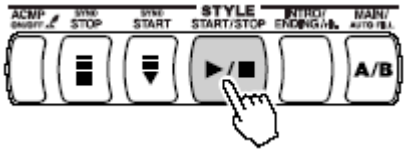
  Stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF] pro aktivaci doprovodu - na displeji se objeví nápis ACMP ON. Stiskněte tlačítko [SYNCHRO STOP]. Nástroj nyní bude fungovat stejně jako by byla aktivní funkce synchronizovaného spuštění. Přehrávání stylu začne jakmile zahrajete akord v doprovodné části klaviatury, ale okamžitě skončí (a funkce synchronizovaného spuštění bude opět aktivována) když uvolníte klávesy pod levou rukou. Přehrávání stylu bude pokračovat pouze po tu dobu po kterou, vy budete hrát v doprovodné sekci klaviatury.



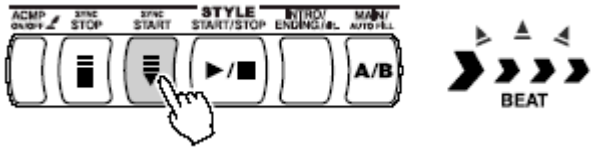
▪ Jak ukončit přehrávání stylu

Následující tři metody můžete použít pro ukončení přehrávání stylu.

- **Okamžitý start**
  Přehrávání bude ukončeno jakmile stisknete tlačítko [START/STOP]



- **Zastavte a zvolte režim synchronizovaného spuštění**
  Jestliže stisknete tlačítko [SYNC START] během přehrávání stylu, přehrávání bude okamžitě zastaveno a bude aktivována funkce synchronizovaného spuštění přehrávání (indikátor doby na displeji bude blikat).



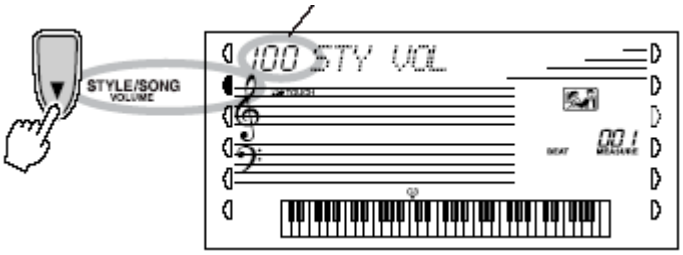
- **Zahrajte sekci Zakončení**
  Stiskněte tlačítko INTRO/ENDING/rit. pro zahájení přehrávání sekci Zakončení. Po jeho úplném dohrání přehrávání stylu skončí. Pokud stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] ještě jednou (během přehrávání sekce Zakončení), Zakončení bude zahráno stylem ritardando (tempo bude plynule klesat).

▪ Nastavení hlasitosti doprovodu

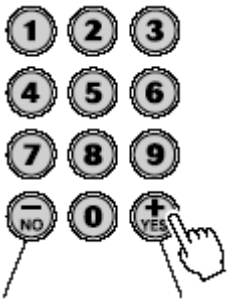
Můžete změnit úroveň hlasitosti doprovodu a dosáhnout tím tak jeho nejlepšího vyvážení s hlasitostí zvuku klaviatury.

1 Použijte tlačítko [LEFT MENU] pro volbu funkce STYLE/SONG VOLUME.

Aktuální hodnota hlasitosti doprovodu se objeví na displeji



2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení hlasitosti v rozsahu 000 - 127, tak jak požadujete .



Snižuje nastavení hlasitosti

Zvyšuje nastavení hlasitosti

Poznámka:
Pro obnovení původního nastavení hlasitosti doprovodu na úroveň 100, stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

Hlasitost doprovodu můžete měnit pouze v režimu Styl.

Hraní rejstříku klavíru

PSR 450 je vybavena ohromným množstvím možností a funkcí, avšak pokud chcete jednoduše cvičit nebo hrát klavírní rejstřík, stiskněte pouze tlačítko [PORTABLE GRAND].

Stiskem tlačítka [PORTABLE GRAND] nastavíte PSR 450 okamžitě a optimálně pro hraní rejstříku klavíru.

Stiskněte tlačítko [PORTABLE GRAND]

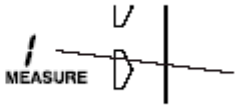
- Nastavení vyvolaná stiskem tlačítka [PORTABLE GRAND]
  - Rejstřík Grand Piano
  - Dynamika úhozu Zapnuto
  - Metronom Vypnuto
  - Harmony Vypnuto
  - Bod dělení 54 (F#2)
  - ACMP Vypnuto
  - Dual Vypnuto

Hra s metronomem

PSR 450 je vybavena neocenitelnou pomůckou pro cvičení - metronom s nastavitelným tempem a taktem.

▪ Spusťte a zastavte metronom

Stiskněte tlačítko [METRONOME] pro spuštění metronomu.
Metronom zahraje zvuk cinknutí každou první dobu taktu.



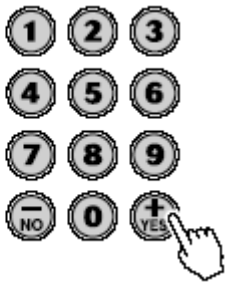
Zobrazuje aktuální dobu

Stiskněte tlačítko [METRONOME] podruhé a zastavíte metronom.

▪ Nastavení tempa metronomu

Pro nastavení tempa metronomu stiskněte nejprve tlačítko [TEMPO/TAP] a poté použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení požadovaného tempa.

Poznámka:
Pro obnovení původního nastavení hlasitosti doprovodu na úroveň 100, stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].



▪ Nastavení druhu taktu metronomu

Takt metronomu je automaticky nastaven tak, aby se shodoval s vybraným stylem nebo skladbou. Pro nastavení taktu metronomu na jinou hodnotu než je u vybraného stylu či skladby, následujte tuto proceduru.

1 Stiskněte a podržte tlačítko [METRONOM] po více než jednu sekundu, dokud se na displeji nezobrazí nápis TIME SIG.

2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení požadovaného druhu taktu.

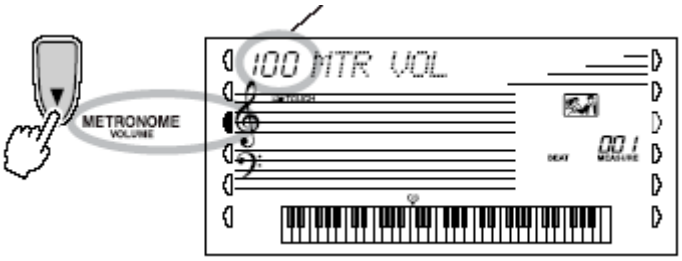
Aktuální druh taktu
(zde 2 doby v taktu)

Číslo tlačítka	Druh taktu
00	- (bez zvuku)
01	1 doba - zvuk cinknutí při každé době
02	2 doby v taktu
03	3 doby v taktu
04	4 doby v taktu
05	5 dob v taktu
06	6 dob v taktu
07	7 dob v taktu
. .	. .
15	15 dob v taktu

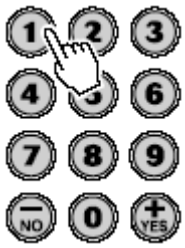
▪ Nastavení hlasitosti metronomu

1 Použijte tlačítko [LEFT MENU] pro výběr funkce METRONOME VOLUME.

Aktuální hlasitost metronomu



2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení požadované hlasitosti metronomu v rozmezí 000 - 127.



Poznámka:
Pro obnovení původního nastavení hlasitosti doprovodu na úroveň 100, stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

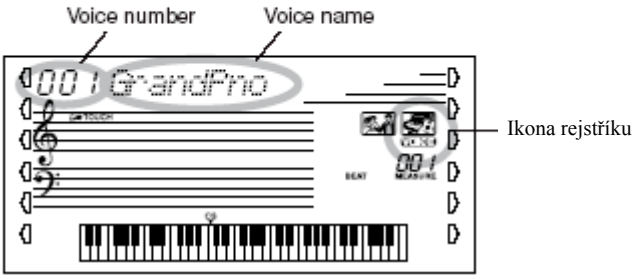
Volba a hraní ostatních rejstříků

PSR 450 disponuje zdokonalenou technologií AWM (Advanced Wave Memory) a díky ní také řadou vysoce kvalitních rejstříků.

- **000 - 125** Originální rejstříky PSR 450.
- **126 - 135** Jiné rejstříky budou znít v levé a pravé části klaviatury (viz strana 72).
- **136 - 147** Bicí sady s rozdílnými zvuky bicích a perkusních nástrojů na každé klávese (strana 27, 78).
- **148 - 627** XG standard rejstříky (viz strana 73).

1 Stiskněte tlačítko [VOICE]

Poznámka:
Mějte na paměti, že každý rejstřík je vyvolán spolu s nejvhodnějším oktávovým nastavením. Z toho vyplývá, že hra klávesy C může u jednoho rejstříku znít níže nebo výše než u jiného.

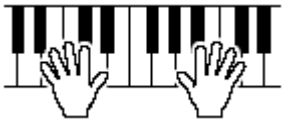


2 Zvolte rejstřík

Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro výběr požadovaného rejstříku dle seznamu rejstříků na panelu nástroje nebo na konci originálního uživatelského manuálu.

3 Hrajte na klaviatuře

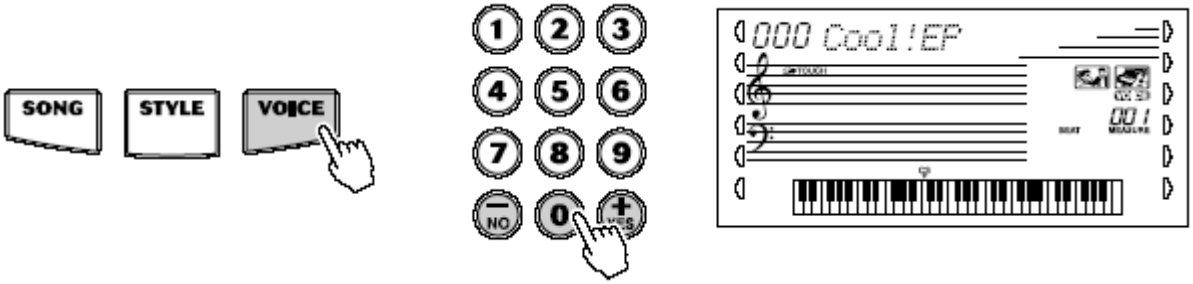
Zkuste vybrat a hrát několik rejstříků.



Použití funkce One Touch Setting pro automatickou volbu rejstříku

Funkce OTS (One Touch Setting) automaticky vybere ideální rejstříky pro vás a vámi vybarný styl či skladbu. Jednoduše vyberte rejstřík 000 pro aktivaci této funkce.

1 Stiskněte tlačítko VOICE a použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro výběr rejstříku číslo 000.



Tento postup zapne funkci OTS, vypnout tuto funkci můžete volbou jiného rejstříku.

Zkuste rejstříky bicích sad

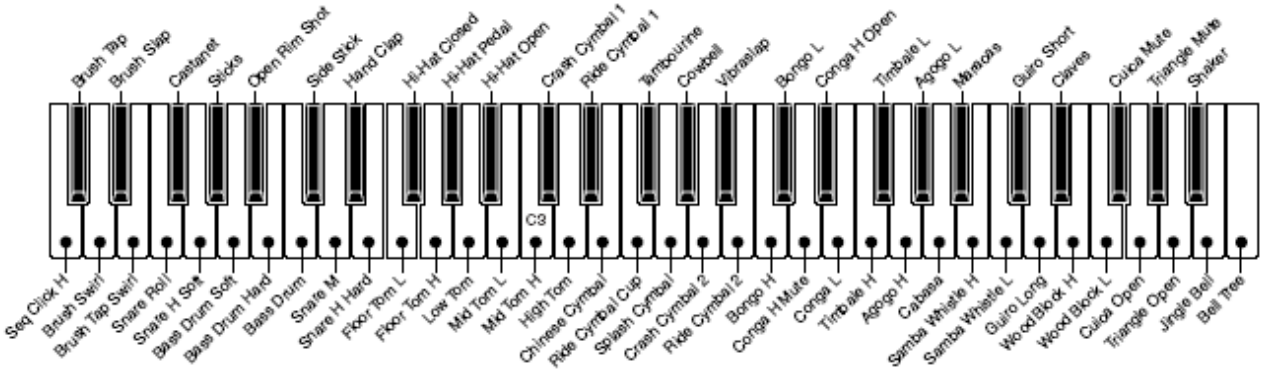
Vyberte některý rejstřík bicí sady (rejstříky 136 - 147), a nyní můžete hrát širokou paletu bicích nástrojů a perkusí na klaviatuře.

Seznam bicích sad

136	Standardní sada 1	140	Elektronické bicí	144	Brush sada
137	Standardní sada 2	141	Analogová sada	145	Symfonická sada
138	Room sada	142	Dance sada	146	SFX sada 1
139	Rocková sada	143	Jazzová sada	147	SFX sada 2

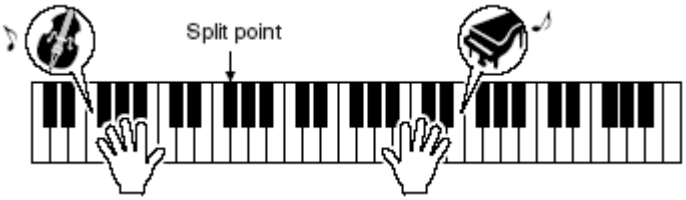
Poznámka:
Detaily o jednotlivých nástrojích a přiřazení k jednotlivým klávesám najdete na straně 78 originálního návodu.

Příklad: 136 Standardní sada 1



Hrajte různé rejstříky levou a pravou rukou

Pokud zvolíte jeden z rejstříků Split (dělených, 126 - 135) budou pro každou ruku znít jiné zvuky. Pokud například zvolíte rejstřík č. 126, můžete hrát levou rukou rejstřík akustické basy a pravou rukou rejstřík klasického klavíru.



Tak jak je zobrazeno na ilustraci nahoře, bod kde přechází jeden rejstřík v druhý se nazývá bodem dělení (Split point). Původní nastavení bodu dělení u PSR 450 je na klávese č. 54 (F#2) ale vy ho můžete změnit tak, aby odpovídat vašim požadavkům hry následujícím postupem.

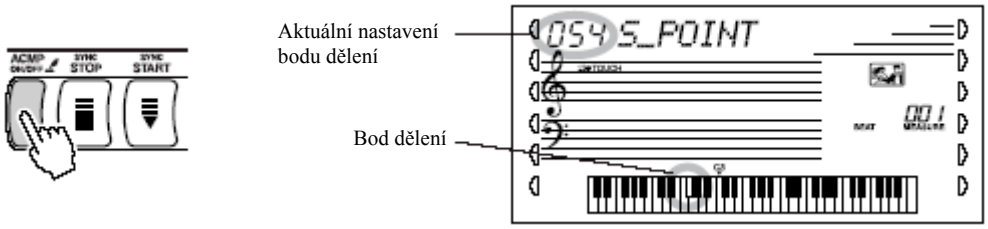
▪ Volba Split rejstříku jedním stiskem tlačítka

Jak bylo zmíněno výše, výběr čísla rejstříku v rozmezí od 126 do 135 rozdělí klaviaturu a umožní vám hrát různé rejstříky levou i pravou rukou. Pokud je právě zvolený jiný rejstřík, jedním stiskem tlačítka [SPLIT] okamžitě vyvoláte poslední požitý Split rejstřík z rozmezí 126 - 135.

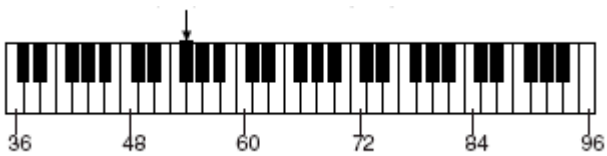
▪ Změna bodu dělení (Split point)

Klaviatura je rozdělena do dvou částí tzv. bodem dělení.
Pokud již máte zvolen styl a doprovod je zapnut, klávesy na levo od bodu dělení fungují jako doprovodná část klaviatury v které levou rukou hrou akordů definujete doprovod skladby (strana 19). Pokud ale je doprovod vypnutý, bod dělení rozděluje klaviaturu na dva různé rejstříky podle zvoleného čísla 126 - 135.
Původní nastavení bodu dělení je na číslo klávesy 54 (F#2) ale možné ho změnit dle vašich požadavků.

1 Stiskněte tlačítko [STYLE] a poté stiskněte a držte po více jak jednu vteřinu tlačítko [ACMP ON/OFF], dokud se na displeji neobjeví nápis S_POINT.



2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení požadované klávesy jako bodu dělení.



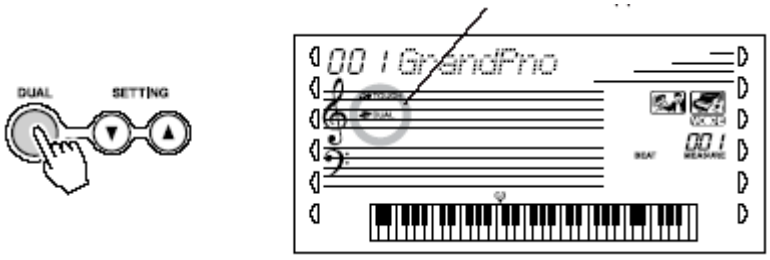
Každé klávese je přiřazeno číslo tak, jak je vyobrazeno na ilustraci výše. Prohlédněte si vždy tuto ilustraci , pokud bude chtít změnit bod dělení.
Aktuální bod dělení je zobrazen zvýrazněně (inverzně) v diagramu klaviatury na displeji nástroje.

Poznámka:
Pro obnovení původního nastavení bodu dělení na klávesu 54 (F#2), stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

Hraní dvou rejstříků najednou (Dual Voice)

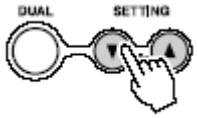
Pokud stisknete tlačítko DUAL a aktivujete tak funkci zdojeného rejstříku, můžete hrát současně s hlavním i druhý navrstvený rejstřík. Druhý rejstřík se nazývá Dual Voice (duální rejstřík), zatímco první je nazýván Main Voice (hlavní rejstřík).

Tento indikátor se objeví pokud je funkce Dual Voice zapnuta



Nastavení hlavního a duálního rejstříku

Postupujte podle procedury uvedené níže a nastavte tak duální rejstřík, poměr hlasitostí mezi rejstříky i jiná nastavení.



1 Stiskněte tlačítka [SETTING] pro výběr položky nastavení, kterou chcete změnit
Viz seznam dole.

2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení hodnoty na požadovanou úroveň.

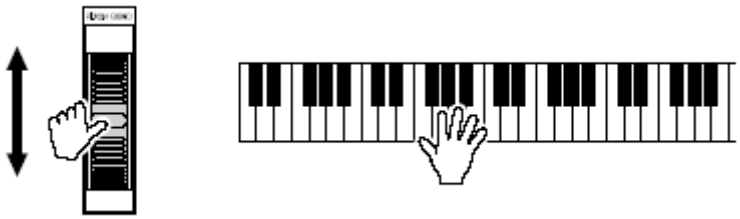
3 Stiskněte tlačítko DUAL pro opuštění režimu nastavení duálního rejstříku.
Všech pět demo skladeb bude postupně přehráno. Můžete hrát spolu s přehrávanou skladbou.
Můžete také přehrát skladby ostatních kategorií. Jednoduše vyberte odpovídající číslo požadované skladby během přehrávání.

Položka	Diplej	Rozsah	
Hlasitost hlavního rejstříku	M.Volume	000 - 127	Nastavuje hlasitost hlavního rejstříku a jeho vyvážení s duálním rejstříkem.
DSP duálního rejstříku	D.DspLvl	000 - 127	Nastavuje hloubku DSP efektu duálního rejstříku.
DSP hlavního rejstříku	M.DspLvl	000 - 127	Nastavuje hloubku DSP efektu hlavního rejstříku.
Reverb duálního rejstříku	D.RevLvl	000 - 127	Nastavuje hloubku efektu Reverb duálního rejstříku.
Reverb hlavního rejstříku	M.RevLvl	000 - 127	Nastavuje hloubku efektu Reverb hlavního rejstříku.
Oktáva duálního rejstříku	D.Octave	-2 - +2	Nastavuje ktávu duálního rejstříku.
Duální rejstřík	Dual Voice Name	001 - 627	Umožňuje volbu duálního rejstříku.
Hlasitost duálního rejstříku	D.Volume	000 - 127	Nastavuje hlasitost duálního rejstříku a jeho vyvážení s hlavním rejstříkem.

Hra s efekty

Změna ladění pomocí kolečka Pitch Bend

Kolečko Pitch Bend můžete požít pro přidání jemných variací ladění k tónům hraným na klaviatuře.
Otáčejte kolečkem směrem nahoru pro zvýšení ladění nebo dolů pro jeho snížení. Pokud kolečko uvolníte, automaticky se zvrátí do středové pozice a ladění bude opět normální.

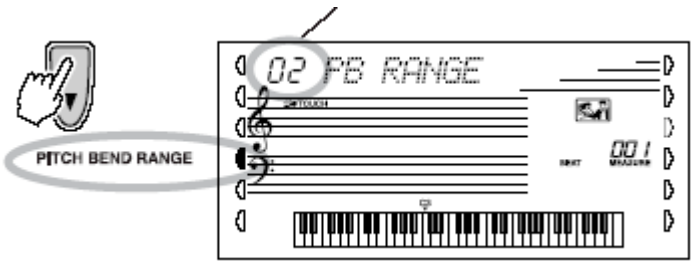


▪ Změna rozsahu ladění kolečkem Pitch Bend

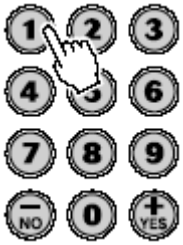
Rozmezí pro změnu ladění kolečkem Pitch Bend můžete upravit s půltónových krocích. Pokud je rozmezí pro změnu ladění nastaveno na "2", znamená to, že při úplném otočení kolečkem vzhůru, bude tón zvýšen o dva půlt=ony (1 celý tón). Otočení kolečkem až do dolní pozice zase tón sníží o dva půltóny (1 tón). Nejvyšší možný rozsah je "12", což změní ladění tónu o celou oktávu.

1 Použijte tlačítko LEFT MENU pro výběr funkce PITCH BEND RANGE

Aktuální hodnota nastavení rozmezí



2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro nastavení rozmezí změny ladění na požadovanou úroveň.



Poznámka:
Pro obnovení původního nastavení rozmezí změny ladění na "2", stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

Přidání harmonie k melodii pravé ruky

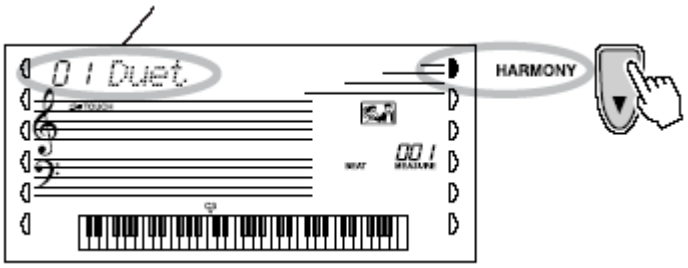
Stiskněte tlačítko HARMONY pro zapnutí funkce a automatické přidání harmonie, trill, tremola a echo efektu k tónům hraným pravou rukou.

▪ Výběr typu harmonie

Celkem je možné volit z 26 typů harmonie, zároveň je vždy při výběru rejstříku automaticky vybrán ten nejvhodnější. Ale je samozřejmě možné změnit typ harmonie na požadovanou. Postupujte podle tohoto návodu.

1 Použijte tlačítko RIGHT MENU pro výběr funkce HARMONY.

Aktuálně zvolený typ harmonie



Poznámka:
Funkce harmonie bude vypnuta pokud je používánafunkce Dictionary (Slovník).

Pro obnovení původního nastavení funkce harmonie, stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro volbu požadovaného typu harmonie.

Úplný seznam typů harmonie je uveden na straně 79 originálního návodu.

- **Typy harmonie (01 - 05)**

Tyto typy mají vliv na hru pokud je vybrán styl a doprovod je zapnutý.
Harmonické tóny jsou přidány k jednotlivým tónům, které hrajete v pravé části klaviatury, na základě akordů hraných v levé části klaviatury. Harmonie je přidána pouze k poslednímu tónu zahranému pravou rukou

- **Trill typy (06 - 12)**

Trill bude znít v aktuálním tempu s použitím posledních dvou tónů zahraných pravou rukou.

- **Typy tremola (13 - 19)**

Všechny tóny hrané v pravé části klaviatury budou hrány stylem tremolo (opakovaně) v aktuálním tempu.

- **Typy echo efektu (20 - 26)**

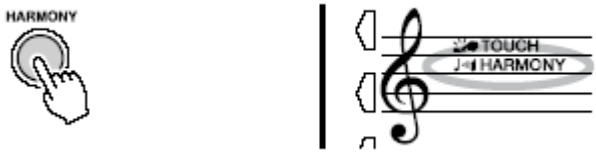
Efekt echo bude přidán ke všem tónům hraným v pravé části klaviatury v aktuálním tempu.

▪ Výběr typu harmonie

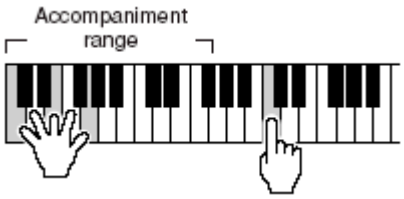
1 Stiskněte tlačítko STYLE.

2 Stiskněte tlačítko ACMP ON/OFF pro zapnutí doprovodu.

3 Stiskněte tlačítko HARMONY pro zapnutí funkce Harmonie



4 Hrajte melodii v pravé části klaviatury zatímco v levé části klaviatury hrajete akordy.
Zkuste zahrát akord C dur, například.

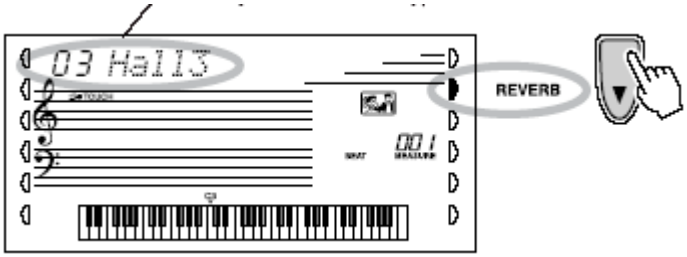


5 Stiskněte tlačítko HARMONY podruhé pro vypnutí funkce Harmonie.

▪ Použití reverbu

Reverb dodává prostorový zvuk koncertní haly či klubu k tomu co právě hrajete na klaviatuře, stejně tak i přehrávané skladbě či stylu. Celkem je možné volit z 9 typů reverbů, zároveň je vždy při výběru rejstříku automaticky vybrán ten nejvhodnější. Ale je samozřejmě možné změnit typ harmonie na požadovanou. Postupujte podle tohoto návodu.

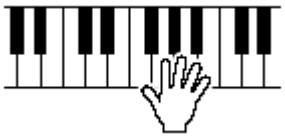
1 Použijte tlačítko [RIGHT MENU] pro výběr funkce Reverb.



2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro volbu požadovaného typu reverbu.

Úplný seznam typů reverb je uveden na straně 78 originálního návodu.

3 Hrajte na klaviaturu a poslechněte si vybraný typ reverbu přidaný k rejstříku.



Poznámka:

Pokud chcete aby nebyl reverb ke zvuku rejstříku přidán, zvolte typ reverbu č. 10.

Pro obnovení původního nastavení funkce reverb, stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

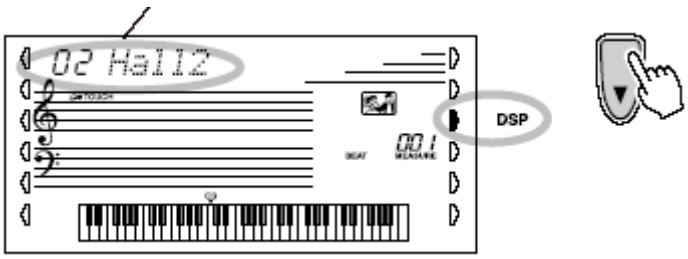
Hloubka reverbu může být individuálně nastavena jak pro hlavní, tak pro duální rejstřík.

Přidání harmonie k melodii pravé ruky

Nástroj PSR 450 není vybaven pouze efektem reverb, tak jak bylo uvedeno výše ale i širokou paletou DSP efektů, které můžete přidat ke svému zvuku. Celkem je možné volit z 39 typů DSP efektů, od prostorového zvuku či zkreslení zvuku rejstříku kytary například. Zároveň je vždy při výběru rejstříku automaticky vybrán ten nejvhodnější. Ale je samozřejmě možné změnit typ harmonie na požadovanou. Postupujte podle tohoto návodu. Pokud si nepřejete žádný efekt DSP, zvolte typ číslo 40 (Off).

1 Použijte tlačítko [RIGHT MENU] pro výběr funkce DSP.

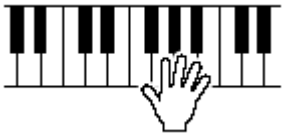
Aktuálně zvolený typ DSP efektu



2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro volbu požadovaného typu reverbu.

Úplný seznam typů DSP efektů je uveden na straně 78 originálního návodu.

3 Hrajte na klaviaturu a poslechněte si vybraný typ DSP efektu přidaný k rejstříku.



Poznámka:

Pro obnovení původního nastavení funkce reverb, stiskněte najednou tlačítka [+] a [-].

Hloubka DSP efektu může být individuálně nastavena jak pro hlavní, tak pro duální rejstřík.

Quick Guide

STEP 6

Record Your Performance

Použitím paměti na skladby můžete nahrát až 5 různých skladeb (čísla 006 - 010: uživatelské 1 - 5). Vámi nahrané skladby můžete přehrávat stejně jako skladby již v nástroji existující.

Pro nahrání každé z uživatelských skladeb můžete využít až 6 stop.

- **Melodické stopy [1] - [5]**
  Na tyto stopy je zaznamenána melodie.

- **Doprovodná stopa [A]**
  Na tuto stopu je zaznamenána hra akordů levou rukou a doprovod .

- **Nahratelná data**
  - **Melodické stopy**
    - Stisknutá/nestisknutá klávesa
    - Dynamika úhozu
    - Číslo rejstříku
    - Typ reverbu
    - Typ DSP
    - Typ harmonie On/Off
    - Sustain On/Off
    - Tempo a takt (pouze pokud není nahrávána doprovodná stopa)
    - Pitch bend (změna ladění)
    - Rozsah změny ladění
  - **Doprovodné stopy**
    - Názvy akordů a timing
    - Změny doprovodných patternů
    - Číslo stylu
    - Typ reverbu
    - Typ DSP
    - Tempo
    - Takt

Poznámka:
Kapacita záznamu
Pokud ukládáte pouze s využitím melodických stop, můžete uložit přibližně 10.000 tónů. Přibližně 5.500 akordických změn může být uloženo v případě, že využíváte pouze záznamu na doprovodnou stopu.

* Tato nastavení jsou zaznamenána pouze jednou na začátku skladby a nemohou být během záznamu měněna.
** Tato nastavení jsou zaznamenána pouze jednou na začátku skladby, mohou být během záznamu měněna ale jejich změna se nezaznamená.

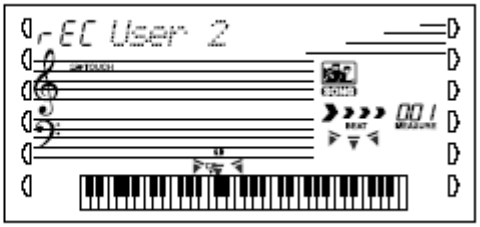
Nahrávání

1 Aktivujte režim nahrávání

Poté co stisknete tlačítko [STYLE], nástroj sám automaticky zvolí nejnižší číslo volné paměťové pozice pro uživatelskou skladbu (006 -010) a zaktivuje režim nahrávání.

- **Nahrávání 1 melodické stopy a doprovodné stopy najednou**

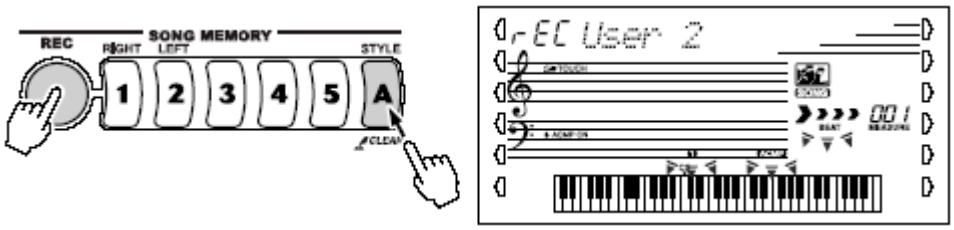
Krok 1-1 Stiskněte tlačítko melodické stopy, kterou chcete zaznamenat (1 - 5) zatímco držíte stisknuté tlačítko [REC]. Číslo stopy začne blikat na displeji.



Upozornění:
Pokud již jsou obsazeny všechny paměťové pozice pro uživatelské skladby, budete automaticky vybrána pozice č. 006. V tomto případě přehrajete všechna na této pozici uložená data.. Dávejte proto pozor na nechtěné smazání dat, která si chcete uchovat.

Poznámka:
Pokud chcete změnit pozici na kterou budete data ukládat, nebo vybrat skladbu , kterou budete upravovat, použijte tlačítka + a - pro výběr požadované pozice ještě před krokem 1-1.

Krok 1-1 Stiskněte tlačítko [A] zatímco držíte stisknuté tlačítko [REC]. Nápis ACMP začne blikat na displeji.



Poznámka:
Pokud chcete nahrávat doprovodnou stopu, automatický doprovod je vždy zapnut.

Během nahrávání nemůžete vypnout ani zapnout automatický doprovod.

Pokud je zapnuta funkce Split během nahrávání, tóny které jsou nalevo od bodu dělení nabudou zaznamenány.

- **Nahrávání pouze melodické stopy**

Stiskněte tlačítko melodické stopy, kterou chcete zaznamenat (1 - 5) zatímco držíte stisknuté tlačítko [REC]. Číslo stopy začne blikat na displeji.

2 Spusťte nahrávání

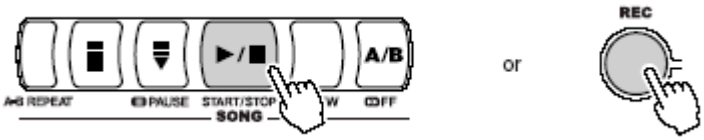
Nahrávání začne jakmile začnete hrát na klaviaturu. Spustit nahrávání můžete také stiskem tlačítka [START/STOP].
Číslo aktuálního taktu bude zobrazováno na displeji.

Poznámka:
Pokud je automatický doprovod zapnut a není zvolena doprovodná stopa pro nahrávání, doprovodná stopa bude automaticky vybrána spolu s výběrem melodické stopy. V tomto případě musíte nejprve vypnout automatický doprovod pokud nechcete zaznamenávat doprovodnou stopu.

Pro zrušení nahrávání stiskněte tlačítko s číslem blikajícím na displeji - to zmizí.

3 Zastavte nahrávání

Nahrávání ukončíte buď stiskem tlačítka [START/STOP] nebo [REC].



Pokud stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] během nahrávání, automatický doprovod zahraje sekci Zakončení a nahrávání bude ukončeno.

Po skončení nahrávání se číslo aktuálního taktu nastaví zpět na 001 a na displeji bude zobrazeno číslo právě uložené skladby.

Varování:
Pokud je přerušen přívod elektřiny do nástroje, z důvodů níže uvedených, během nahrávání, všechna data nahrávané skladby budou ztracena.
- ***Stisknutí tlačítka [STANDBY/ON]***
- ***Vytažení adaptéru***
- ***Vybití baterií***

- **Nahrání nové stopy**

Opakujte kroky **2 - 4** pro přidání další stopy do vaší nahrávky.
Stiskem tlačítek SONG MEMORY [1] - [5] a [A] můžete sledovat stav uložený stop (číslo stopy bude zobrazeno na displeji) během přidávání další stopy. Můžete také vypnout přehrávání již uložených stop (číslo stopy pak z displeje zmizí) během přidávání stopy do nahrávky.

- **Znovu nahrání jedné stopy**

Stiskněte tlačítko stopy kterou chcete přehrát a pokračujte v normálním průběhu nahrávání. Již uložená data budou přepsána novou nahrávkou.

Varování:
Pokud dojde k vytažení adaptéru a vyjmutí baterií po vypnutí nástroje, všechny uložené skladby budou ztraceny. Ujistěte se, že všechny skladby, které si chcete uchovat máte uloženy na disketách. V opačném případě o ně můžete nechtěně přijít.

4 Důležitá data uložte na disketu (viz strana 54).

Odstranění uložený uživatelských dat

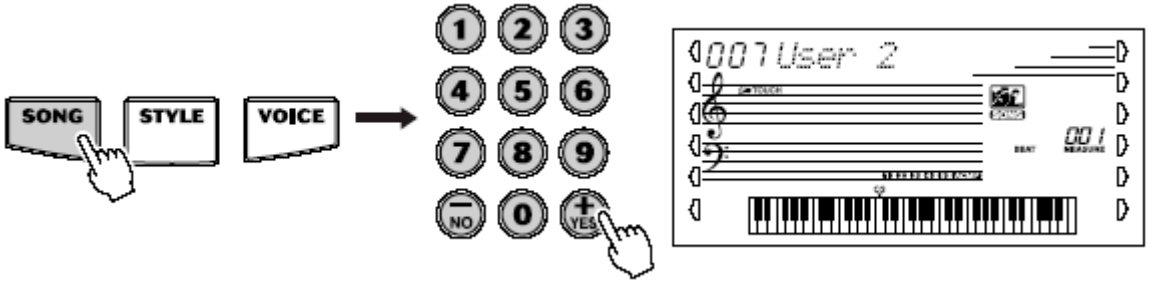
Pokud je již déle nepotřebujete, můžete uživatelské skladby (čísla 006 - 010) smazat.
Můžete použít dvou metod pro jejich odstranění: "smazání skladby" - odstraní všechna data z určené skladby, "smazání stopy" - odstraní všechna data z určené stopy skladby.

▪ Odstranění skladby

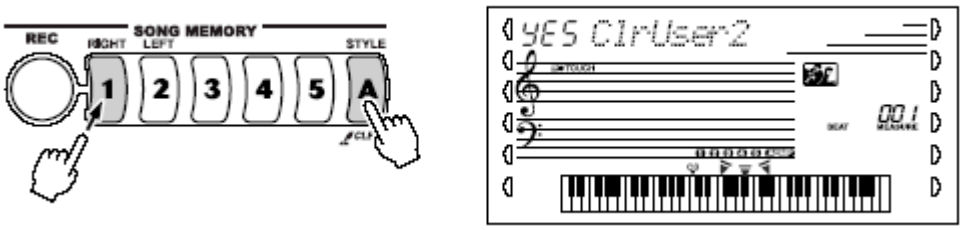
Odstraní všechna uložená data z určené skladby

1 Po stisknutí tlačítka [SONG], použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro volbu čísla skladby, kterou chcete odstranit (skladby 006 - 010).

Poznámka:
Skladby číslo 001- až 005 nemohou být odstraněny.



2 Stiskněte a držte tlačítko SONG MEMORY [1] po dobu delší než 1 vteřina, zatímco držíte stisknuté tlačítko [A].



Všechna čísla stop - 1- 5-, ACMP budou blikat na displeji.

3 Stiskněte tlačítko [+/YES]ve skupině numerických tlačítek.
Na displeji se objeví nápis "Sure?"

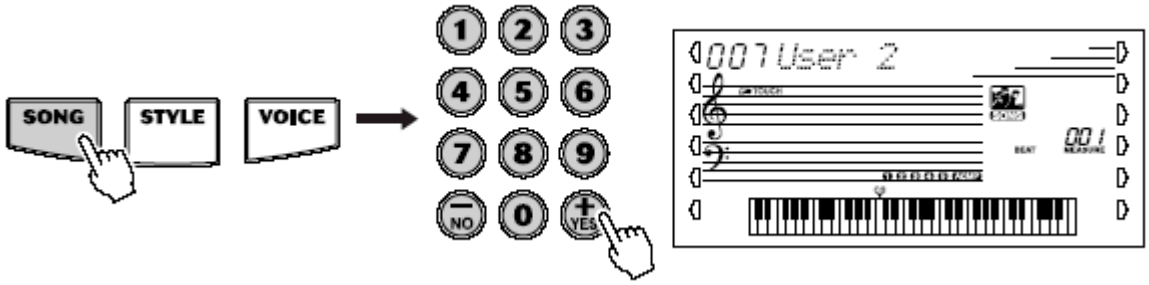
4 Stiskněte tlačítko [+/YES] podruhé pro odstranění dat.
Všechna data z určené skladby budou smazána a na displeji se zobrazí nápis "Clear".
Stornovat tuto operaci můžete stisknutím tlačítka [-/NO].

▪ Odstranění stopy

Odstraní všechna uložená data z určené stopy v určené skladbě.

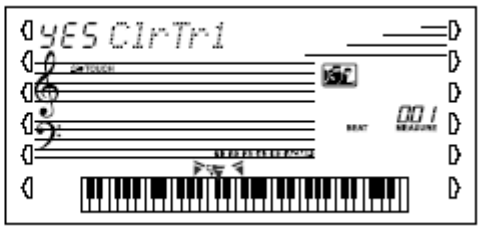
1 Po stisknutí tlačítka [SONG], použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro volbu čísla skladby, která obsahuje stopu

Poznámka:
Skladby číslo 001- až 005 nemohou být odstraněny.



jež chcete odstranit (skladby 006 - 010).

2 Stiskněte a držte tlačítko SONG MEMORY, odpovídající číslu stopy jež chcete odstarnit - [1] - [5] či [A], po dobu delší než 1 vteřina.



3 Stiskněte tlačítko [+/YES]ve skupině numerických tlačítek.
Na displeji se objeví nápis "Sure?"

4 Stiskněte tlačítko [+/YES] podruhé pro odstranění dat.
Všechna data z určené stopy skladby budou smazána a na displeji se zobrazí nápis "Clear".
Stornovat tuto operaci můžete stisknutím tlačítka [-/NO].

Základní operace a LCD displej

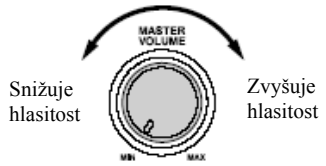
Indikátor stisknutí či podržení

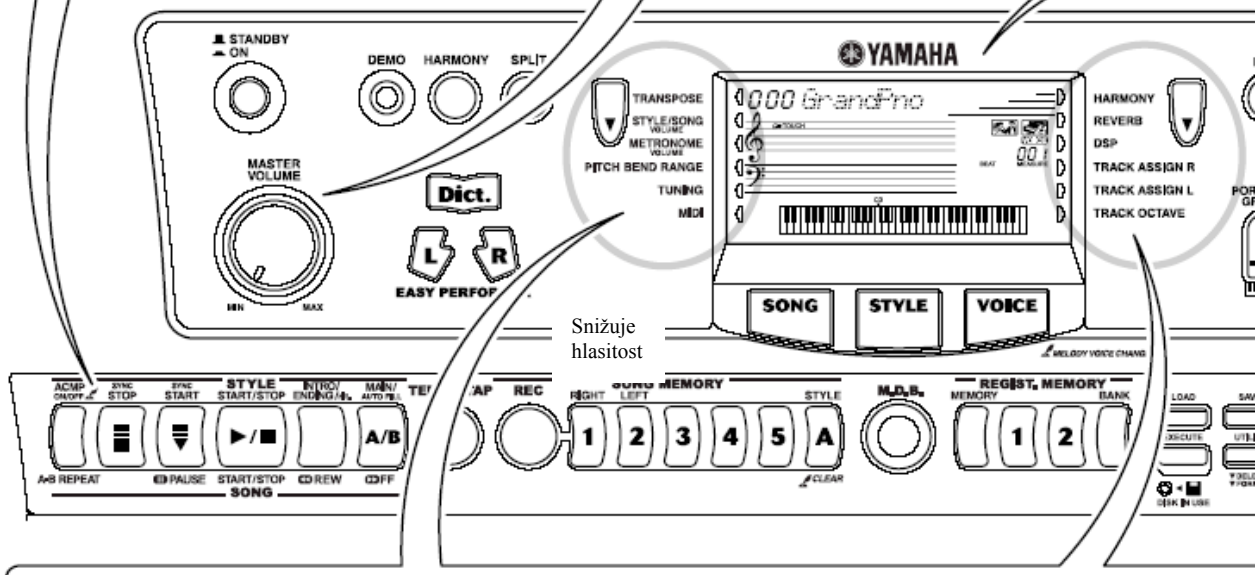
U tlačítek takto označených můžete využít druhou funkcí, pokud tlačítko podržíte déle stisknuté. Podržte stisknuté toto tlačítko pro vyvolání druhé funkce.

- [ACMP ON/OFF]……..…..….Nastavení bodu dělení
- [CLEAR]……..…….Odstranění skladby, stopy
- [METRONOME]……..……Nastavení taktu
- [TOUCH]…….……Nastavení citlivosti
- [VOICE]……..……..Změna melodického rejstříku

Nastavení hlasitosti

Otočte ovladačem hlasitosti





Nastavení a indikace funkcí

Tato tlačítka vám umožní vyvolat nastavení různých funkcí

[MENU L]

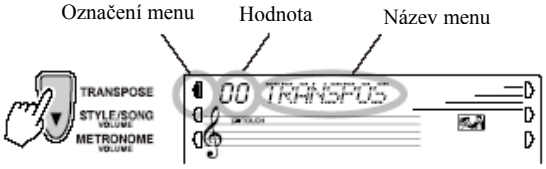
- TRANSPOZICE…....…strana 43
- HLASITOST STYLU/ SKLADBY…….strany 23, 48
- HLASITOST METRONOMU……...strana 25
- PITCH BEND ROZSAH……..…..strana 30
- LADĚNÍ……strana 43
- MIDI……strana 62

[MENU L]

- HARMONIE…….....…strana 31
- REVERB...……..……strany 32
- DSP…….……....strana 33
- TRACK ASSIGN R….strana 51
- TRACK ASSIGN L….strana 51
- TRACK OCTAVE.….strana 55

Všimněte si, že indikátory po straně displeje označují kategorii menu (TRANSPOZICE, HLAS. STYLU/ SKLADBY atd.) které jste právě zvolili a jméno a hodnota menu se objeví na displeji.

Například, pokud je vybráno menu Transpozice:

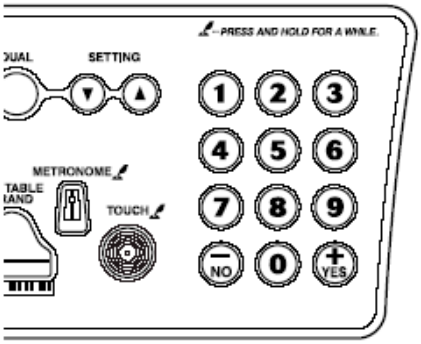


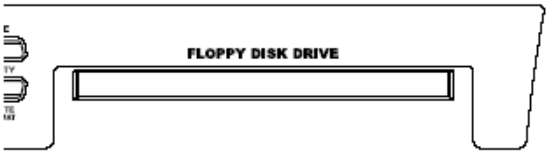
Indikace jména a čísla (skladby/stylu/rejstříku)

Aktuálně zvolené jméno a číslo (skladby, stylu či rejstříku) se objeví zde.

Například, pokud je vybrána skladba:

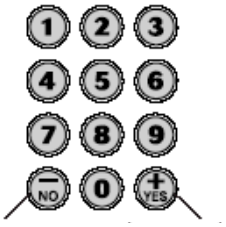
Číslo skladby Jméno skladby





Vkládání hodnot

Použijte tlačítka [+] a [-] nebo tlačítka [+] a [-].



Sníží číslo o jedna Zvýší číslo o jedna

Pro plynulou změnu směrem nahoru či dolů, podržte tlačítka stisknutá. Pro zadání záporné hodnoty jednoduše spolu se zadáním čísel držte stisknuté tlačítko [-].

Volba jednoho z režimů (skladba, styl, rejstřík)

- Stiskněte jedno z tlačítek dole a vyvolejte odpovídající režim - Skladba, Styl nebo Rejstřík a indikátor na displeji oznámí vybraný režim.

[SONG]

Použitím numerických tlačítek zvolte číslo skladby

[STYLE]

Použitím numerických tlačítek zvolte číslo stylu

[VOICE]

Použitím numerických tlačítek zvolte číslo rejstříku

- Následující indikátory se objeví pokud v režimu Skladby nebo Stylu stisknete tlačítko [VOICE]

[SONG] → [VOICE]

Použitím numerických tlačítek zvolte číslo rejstříku.
Tlačítkem [START/STOP] spustíte přehrávání skladby.

[STYLE] → [VOICE]

Použitím numerických tlačítek zvolte číslo rejstříku.
Tlačítkem [START/STOP] spustíte přehrávání stylu.

Vkládání čísel

- Použijte tlačítka [+] a [-] pokud chcete měnit číslo krokovou metodou.

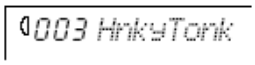
Sníží číslo o jedna Zvýší číslo o jedna

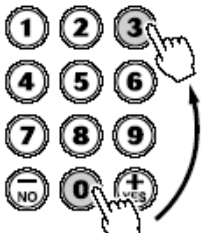
Pro plynulou změnu směrem nahoru či dolů, podržte tlačítka stisknutá.

- Použijte tlačítka [0] - [9] pro přímé zadání požadovaného čísla.

Například, rejstřík č. 003: Honky Tonk

Stiskněte tlačítka [0], [0], [3].



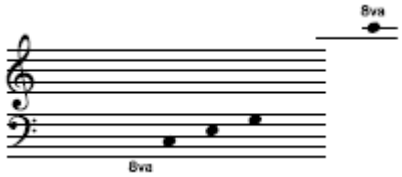


Poznámka:

Pokud číslo začíná jednou nebo dvěmi nulami (074 nebo 003), není nezbytné je stlačit. Pokud ovšem je nula součástí čísla (např. 105) je stisknutí [0] nezbytné.

Notace

Zobrazuje noty melodie a akordů skladby pokud je zapnuta funkce Easy Performer, nebo noty akordů které určíte ve funkci Dictionary (Slovník). V jiném případě zobrazuje noty hrané na klaviatuře.



Poznámka:

Každé tóny patřící nad nebo pod notovou osnovu jsou zobrazeny spolu s indikátorem"8va".
U několika specifických akordůse nemusí zobrazit všechny zahrané noty. To je výsledek omezeného prostoru displeje.

Zobrazení taktu

Zobrazuje aktuální takt skladby či stylu nebo dobu metronomu.
"F t" se objeví na displeji pokud je vybrána skladba s volným tempem.

Zobrazení akordu

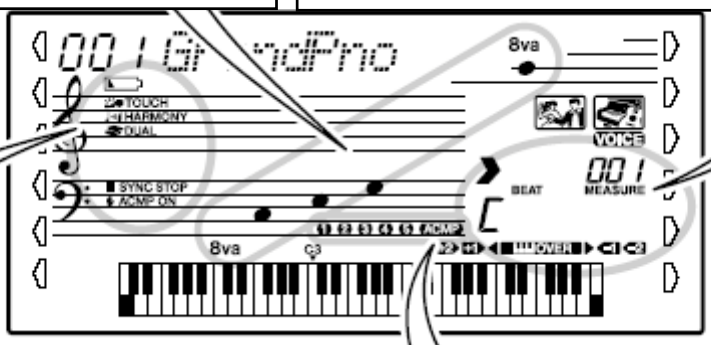
Zobrazuje jméno akordu aktuálně přehraného, nebo zahraného na klaviatuře.

Zobrazení doby

Zobrazuje aktuální doby zvoleného stylu či skladby blikajícími šipkami.

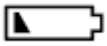
Zobrazení oktávy

Indikátor OVER a šipka se objeví na displeji pokud je během přehrávání zahrán tón mimo rozsah nástroje. Pokud posunete ladění klaviatury dolů nebo nahoru pro přehrávání, bude zobrazeno také oktávové posunutí: +2, +1, -1, -2.



Zobrazení stavu baterií

Toto se objeví pokud jsou baterie slabé pro zajištění správného chodu nástroje.



Dynamika

Indikuje, že dynamika klaviatury je zapnuta.

Harmonie

Indikuje, že funkce Harmonie je zapnuta.

Duální rejstřík

Indikuje, že je zapnut duální rejstřík.

Synchronizované spuštění

Indikuje, že je zapnuta funkce synchronizovaného spuštění.

Doprovod zapnut (ACMP ON)

Indikuje, že je zapnuta funkce automatického doprovodu.

Zobrazení stopy skladby

Zde jsou zobrazeny informace týkající se stop skladby.

- Stiskem tlačítek SONG MEMORY [1] -[5], [A] zapnete a vypnete přehrávání odpovídajících stop.
- Pokud jsou zobrazena čísla 1 až 5 nebo nápis ACMP, odpovídající stopy obsahují data.
- Pokud nejsou zobrazena čísla 1 až 5 nebo nápis ACMP, odpovídající stopy obsahují data nebo jsou vypnuty.
- Pokud blikají čísla 1 až 5 a nápis ACMP, odpovídající stopy jsou vybrány pro nahrávání.

Záloha dat a obnovení původního nastavení

▪ Záloha dat.

S výjimkou dat uvedených níže, jsou všechna nastavení nástroje PSR 450 resetována do jejich původního nastavení vždy když je nástroj zapnut. Data nastavení uvedená níže jsou zálohována (tzn. zůstávají v paměti nástroje) dokud není vytažen adaptér a zároveň nejsou instalovány baterie.

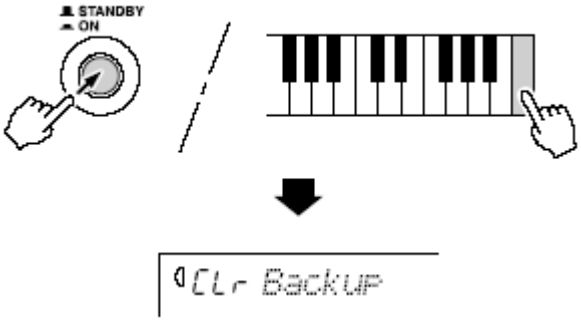
• Uživatelské skladby • Hlasitost skladby • Data Registračních pamětí • Číslo banky Registrační paměti	• Hlasitost metronomu • Zapnutí/vypnutí dynamiky úhozu • Ladění

▪ Obnovení původního nastavení

Všechna původní nastavení a všechna data (tovární nastavení) mohou být obnovena pokud během zapínání nástroje je stisknuta nejvyšší klávesa (ta nejvíce vpravo) klaviatury.
Nápis "Clr Backup"se objeví na displeji.

Varování:
Všechny registrační paměti a uživatelské skladby plus další nastavení budou vymazána a nebo změněna během této operace.

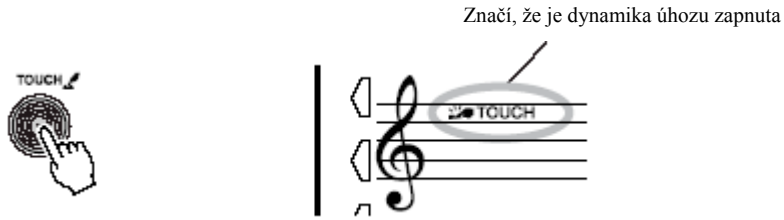
Provedením této operace většinou odstraníte potíže se "zamrznutím" nástroje nebo jeho neobvyklé chování.



Dynamika úhozu

Zapnutí/vypnutí dynamiky úhozu

Dynamiku úhozu můžete zapnout stiskem tlačítka [TOUCH]. Pokud je tato funkce zapnuta, můžete kontrolovat hlasitost hry podle toho, jak silně zahrajete na klávesy.

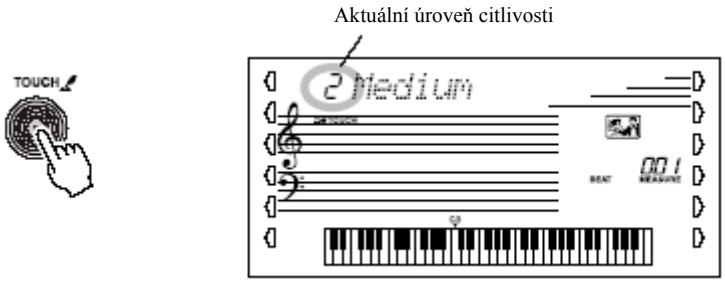


Pokus stisknete tlačítko [TOUCH] ještě jednou, dynamiku úhozu vypnete. Nyní nezáleží na tom, jak silně hraje na klávesy, vždy se bude ozývat stejně silný zvuk.

Nastavení citlivosti dynamiky úhozu

Nastavení citlivosti dynamiky úhozu může být provedeno ve třech stupních (1 - 3). Nejvyšší číslo znamená, že se ozve nejsilnější zvuk při stejné úrovni síly úhozu - tzn. klaviatura je nejcitlivější.

Stiskněte tlačítko [TOUCH] po více než jednu vteřinu dokud se na displeji neobjeví ukazatel citlivosti dynamiky úhozu.

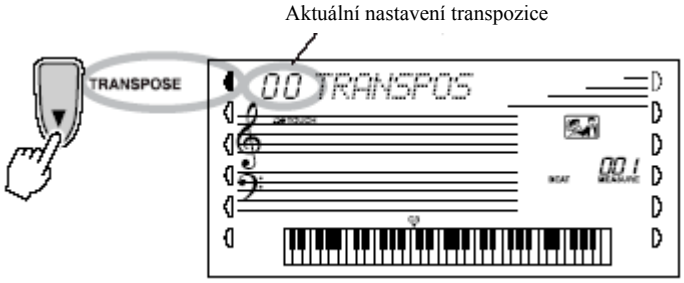


Použijte numerických tlačítek [0] - [9] nebo tlačítek [+] a [-] pro nastavení požadované úrovně citlivosti.

Transpozice ladění v půltónech nahoru nebo dolů

Tato funkce vám umožňuje změnit ladění celého nástroje v půltónových krocích směrem nahoru nebo dolů.

1 Použijte tlačítka [LEFT MENU] pro výběr funkce Transpozice.



2 Použijte numerických tlačítek [0] - [9] nebo tlačítek [+] a [-] pro nastavení požadované úrovně transpozice v rozsahu od -12 do +12 půltónů. Nastavení na hodnotu "00" znamená normální ladění. (žádná transpozice).

Poznámka:

Pro zadání záporných hodnot, držte při zadávání čísel stisknuté tlačítko [-].

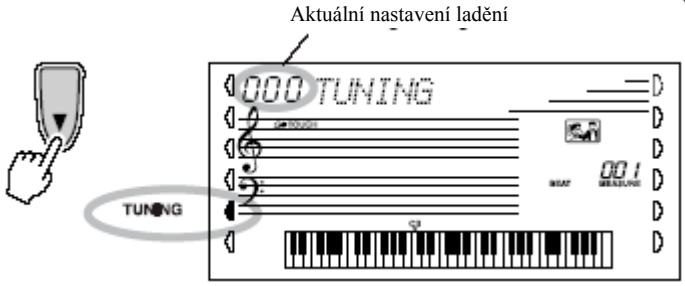
Původní nastavení "00" může být nastaveno současným stiskem tlačítek [+] a [-].

Transpozice nemá vliv na žádný z rejstříků bicích sad (136 - 147).

Jemné ladění

Tato funkce vám umožňuje změnit jemné ladění násroje.

1 Použijte tlačítka [LEFT MENU] pro výběr funkce Tuning



2 Použijte numerických tlačítek [0] - [9] nebo tlačítek [+] a [-] pro nastavení požadované úrovně změny ladění v rozsahu od -100 do +100 setin. Nastavení na hodnotu "000" znamená normální ladění.

Poznámka:

Ladění lze měnit v setinových přírůstcích (100 setin = 1 půltón).

Pro zadání záporných hodnot, držte při zadávání čísel stisknuté tlačítko [-].

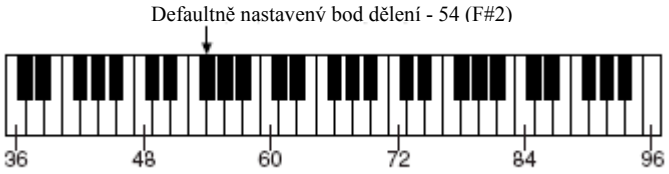
Původní nastavení "000" může být nastaveno současným stiskem tlačítek [+] a [-].

Ladění nemá vliv na žádný z rejstříků bicích sad (136 - 147).

Hraní doprovodných akordů

Pokud jste použili tlačítko [ACMP ON/OFF] pro zapnutí automatického doprovodu můžete použít následujících metod pro hru akordů v levé (doprovodné) části klaviatury (na levo od bodu dělení).

- **Jednoduché hraní 1 až 3 prsty**
- **Plně hrané akordy**



Poznámka:
Všechny zde uvedené příklady jsou s využitím tónu C jako základního.

Nalistujte stranu 28 pro detailní popis, jak nastavit bod dělení.

Jednoduše hrané akordy s použitím 1 až 3 prstů

Durové, mollové, septakordy a mollové septakordy mohou být hrány jednoduchou metodou popsanou níže.

Hra durového akordu
Stiskněte základní tón akordu

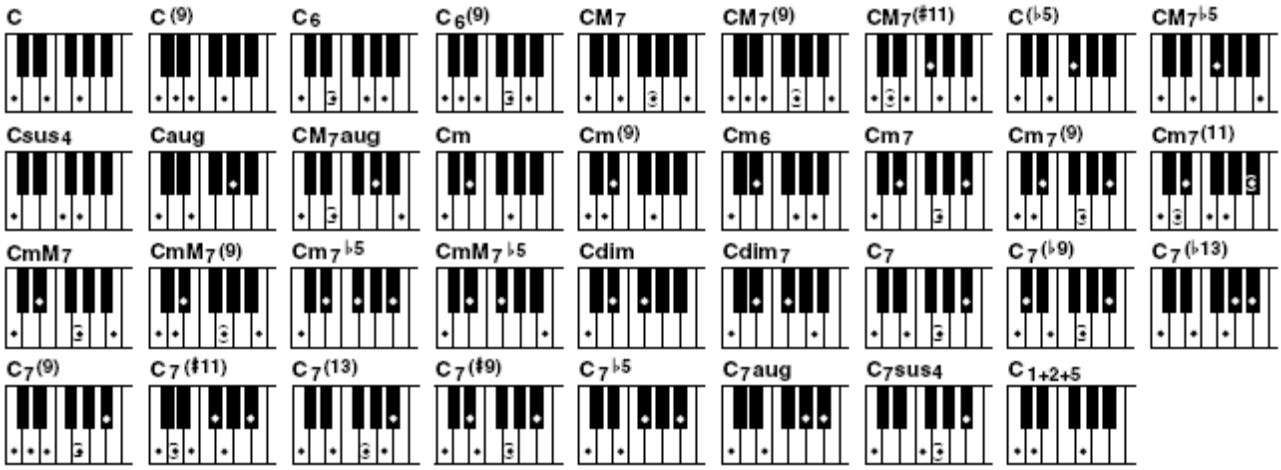
Hra septakordu
Stiskněte základní tón akordu spolu s nejbližší bílou klávesou vlevo.

Hra mollového akordu
Stiskněte základní tón akordu spolu s nejbližší levou klávesou

Hra mollového septakordu
Stiskněte základní tón akordu spolu s nejbližší černou a bílou klávesou vlevo (3 klávesy).

Plně hrané akordy

Prstoklad rozpoznatelných akordů je uveden níže.



Tóny označené závorkami jsou nepovinné, akord bude rozpoznán i bez nich.

▪ Tabulka rozpoznatelných akordů

Jméno akordu	Normální rozložení	Akord	Displej
Major [M]	1 - 3 - 5	C	C
Add ninth [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sixth [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Sixth ninth [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9)
Major seventh [M7]	1 - 3 - (5) - 7 or 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Major seventh ninth [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7(9)	CM7(9)
Major seventh add sharp eleventh [M7(♯11)]	1 - (2) - 3 - ♯4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - ♯4 - (5) - 7	CM7(♯11)	CM7(♯11)
Flatted fifth [(♭5)]	1 - 3 - ♭5	C(♭5)	C♭5
Major seventh flatted fifth [M7♭5]	1 - 3 - ♭5 - 7	CM7♭5	CM7♭5
Suspended fourth [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Augmented [aug]	1 - 3 - ♯5	Caug	Caug
Major seventh augmented [M7aug]	1 - (3) - ♯5 - 7	CM7aug	CM7aug
Minor [m]	1 - ♭3 - 5	Cm	Cm
Minor add ninth [m(9)]	1 - 2 - ♭3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Minor sixth [m6]	1 - ♭3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1 - ♭3 - (5) - ♭7	Cm7	Cm7
Minor seventh ninth [m7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - ♭7	Cm7(9)	Cm7(9)
Minor seventh add eleventh [m7(11)]	1 - (2) - ♭3 - 4 - 5 - (♭7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Minor major seventh [mM7]	1 - ♭3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9)
Minor seventh flatted fifth [m7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - ♭7	Cm7♭5	Cm7♭5
Minor major seventh flatted fifth [mM7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - 7	CmM7♭5	CmM7♭5
Diminished [dim]	1 - ♭3 - ♭5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1 - ♭3 - ♭5 - 6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1 - 3 - (5) - ♭7 or 1 - (3) - 5 - ♭7	C7	C7
Seventh flatted ninth [7(♭9)]	1 - ♭2 - 3 - (5) - ♭7	C7(♭9)	C7(♭9)
Seventh add flatted thirteenth [7(♭13)]	1 - 3 - 5 - ♭6 - ♭7	C7(♭13)	C7(♭13)
Seventh ninth [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - ♭7	C7(9)	C7(9)
Seventh add sharp eleventh [7(♯11)]	1 - (2) - 3 - ♯4 - 5 - ♭7 or 1 - 2 - 3 - ♯4 - (5) - ♭7	C7(♯11)	C7(♯11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - ♭7	C7(13)	C7(13)
Seventh sharp ninth [7(♯9)]	1 - ♯2 - 3 - (5) - ♭7	C7(♯9)	C7(♯9)
Seventh flatted fifth [7♭5]	1 - 3 - ♭5 - ♭7	C7♭5	C7♭5
Seventh augmented [7aug]	1 - 3 - ♯5 - ♭7	C7aug	C7aug
Seventh suspended fourth [7sus4]	1 - 4 - (5) - ♭7	C7sus4	C7sus4
One plus two plus five [1+2+5]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C

Poznámka:

Tóny v závorkách mohou být vynechány.

Výsledkem hry dvou stejných tónů ze sousedních oktáv je doprovod založený pouze na hlavním tónu.

Prstoklad akordů je uveden pouze v základním postavení avšak je možné hrát i jiné zvraty s výjimkou těchto akordů: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5

Zvraty v akordech 7sus4 a m7(11) nejsou rozeznánypokud nejsou zahrány tóny v závorkách.

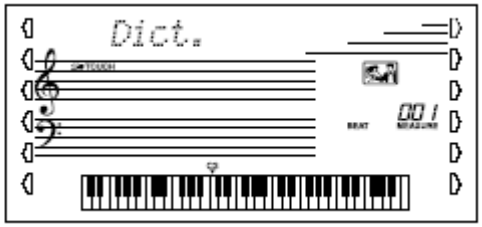
Automatický doprovod se někdy nezmění, pokud jsou zahrány příbuzné akordy v sekvenci (např. některé mollové akordy následované mollovým septakordem).

Výsledkem dvounotového prstokladu je akord založený na akordu předchozím.

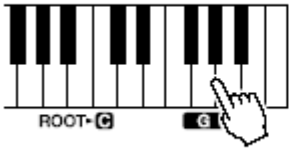
Vyhledávání akordů ve slovníku (Dictionary)

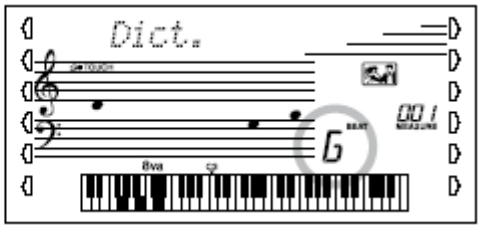
Pokud znáte název akordu ale nejste si jisti jaký je správný prstoklad, můžete se na něho podívat s použitím funkce Dictionary.

1 Stiskněte tlačítko [Dictionary].

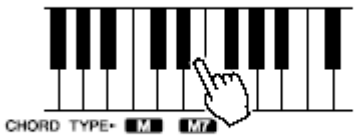


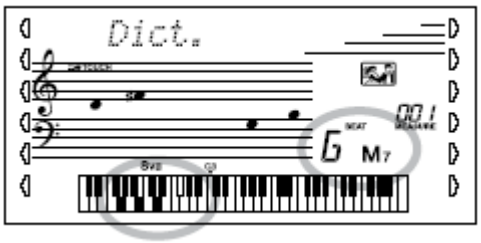
2 Pro účely tohoto příkladu použijeme prstoklad akordu GM7. Najděte základní tón ROOT▸ (označený pod klaviaturou) a stiskněte klávesu G (neozve se žádný zvuk). Základní G se objeví na displeji.





3 Najděte typ akordu CHORD TYPE▸ (označený pod klaviaturou) a stiskněte klávesu M7 (neozve se žádný zvuk). Prstoklad určeného akordu - základní tón + typ akordu - se objeví na displeji jak na diagramu klaviatury i v notové osnově.



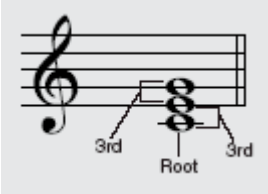


Dle předlohy na displeji zkoušejte prstoklad akordu zahrát na klaviatuře. Pokud je akord zahrán správně, název akordu začne na displeji blikat.

Poznámka:
Durové akordy jsou většinou zobrazen pouze písmenem základního tónu. Například označení "C" odpovídá akordu Cdur. Pro zjištění prstokladu durových akordů stiskněte nejprve základní tón a poté jako typ akordu M.

▪ O akordech

Jednoduchá odpověď: Tři a více not hraných současně. (Dvě noty hrané současně tvoří interval - interval je vzdálenost mezi dvěma tóny. Toto se také vztahuje k harmonii.) V závislosti na intervalech mezi těmito třemi nebo více tóny, zní akord buď nádherně nebo disonantně.

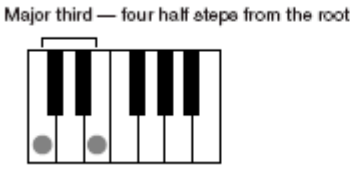


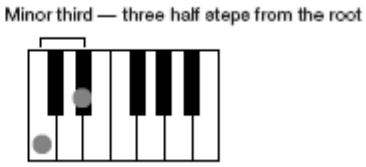
Organizace tónů v našem případě - trojzvuk - produkuje příjemný, harmonický zvuk.trojzvuky jsou tvořeny třemi tóny a patří mezi základní a nejběžnější akordy v hudbě.

V tomto trojzvuku je základním tónem ten nejhlubší. Základní tón akordu je ten nejdůležitější, protože ukotvuje harmonicky zvuk akordu vytvořením jakéhosi "klíče" a formuje základnu pro to jak slyšíme ostatní tony akordu.

Druhý tón je o čtyři půltóny vyšší než první a třetí je o tři půltóny vyšší než druhý. Zachováním základního tónu a změnou ostatních tonů o půltón nahoru nebo dolů (pomocí křížků nebo béček), vytvoříme čtyři odlišné akordy.

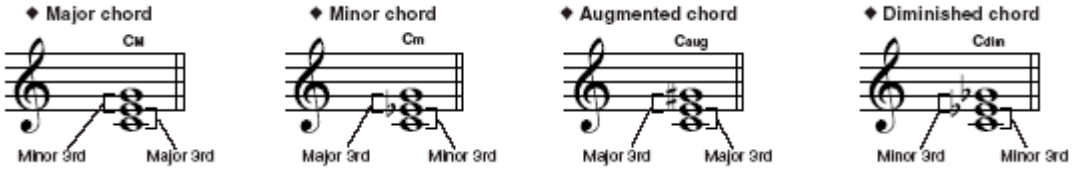
Dur akord (zde C) **Moll akord (zde C)** **Zvětšený akord (zde Caug)** **Zmenšený akord (zde Cdim)**





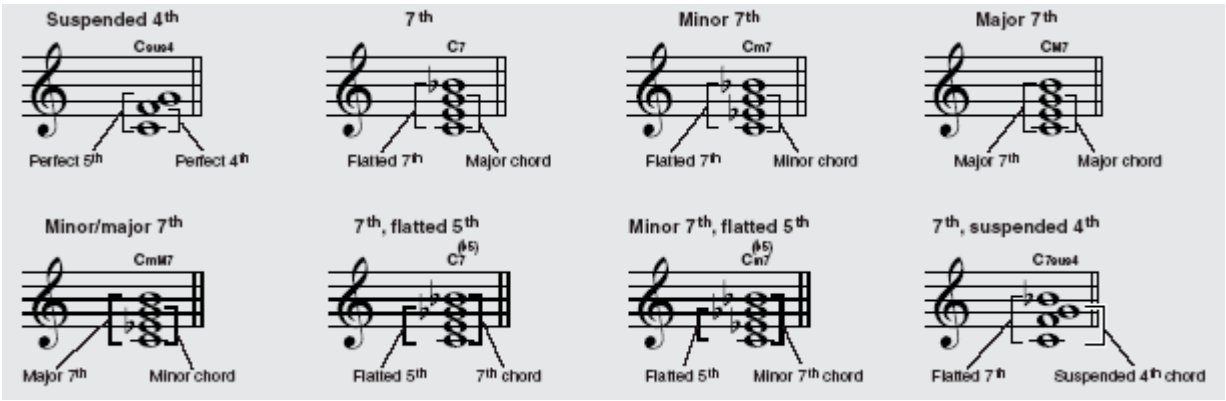
Mějte na paměti, že také můžeme změnit zněn akordu - například změnou pořadí tónů (to nazýváme obratem), nebo hrou těch samých tónů v jiné oktávě - aniž změníme základní tvar akordu samotného.

Příklady zvratů v akordu C



Tímto způsobem mohou být vystavěny překrásně znějící harmonie. Používání intervalů a akordů je jedním z nejdůležitějších elementů v hudbě. V závislosti na použitých typech akordů a jejich pořadí v jakém jsou naaranžovány může být vytvořena široká paleta emocí a pocitů.

Typy akordů

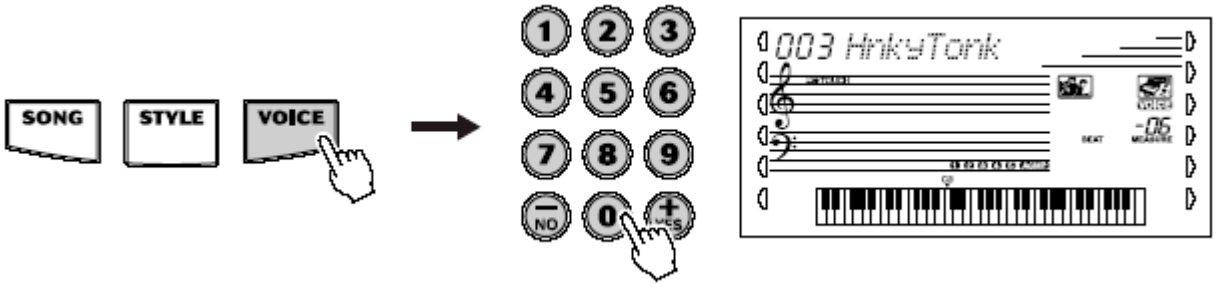


Změna rejstříku melodie

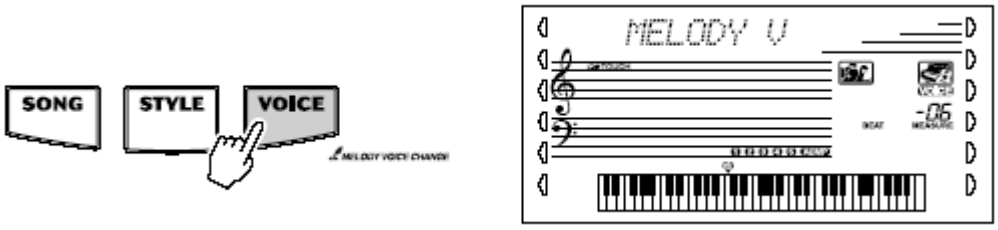
Můžete změnit rejstřík melodie skladby na kterýkoliv jiný, vámi preferovaný.

1 Stiskněte tlačítko [SONG], pak pomocí numerických tlačítek či tlačítek [+]/[-] zvolte požadovanou skladbu u které chcete změnit rejstřík melodie.

2 Stiskněte tlačítko [VOICE], pak pomocí numerických tlačítek či tlačítek [+]/[-] zvolte požadovanou rejstřík.
Vybraný rejstřík bude znít pokud zahrajete na klaviaturu.



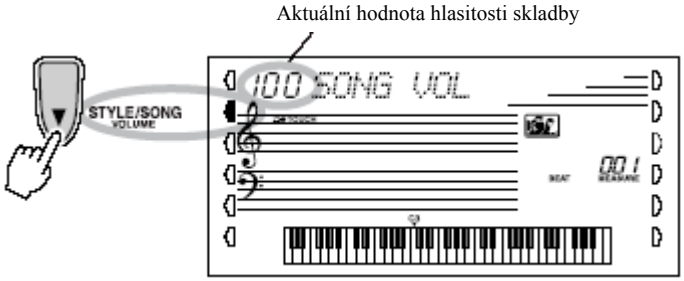
3 Stiskněte a podržte cca po dobu jedné vteřiny tlačítko [VOICE].
Na displeji se objeví nápis "MELODY VOICE CHANGE" signalizující, že zvolený panelový rejstřík nahradil originální rejstřík skladby.



Nastavení hlasitosti skladby

Můžete upravit hlasitost přehrávané skladby pro dosažení lepšího vyvážení se zvukem klaviatury.

1 Použijte tlačítko [LEFT MENU] pro výběr funkce STYLE/SONG VOLUME.



2 Použitím numerických tlačítek zadejte požadovanou hodnotu hlasitosti skladby v rozmezí od 000 do 127.

Obnovení původního nastavení hlasitosti

Pokud jste změnili nastavení funkce hlasitost skladby, můžete velmi jednoduše vrátit zpět nastavení na hodnotu "100" současným stiskem tlačítek [+] a [-] v režimu funkce Song Volume.

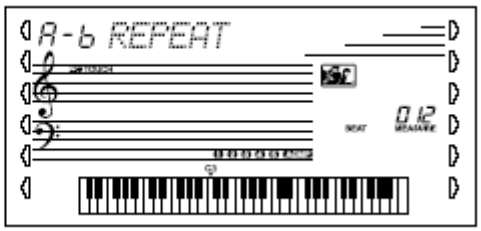
Měnit úroveň hlasitosti skladby lze pouze v režimu Song (skladba).

Opakování přehrávání

Můžete určit část skladby - "A" je počátečním bodem a "B" je konečným bodem - pro opakování přehrávání.

1 V průběhu přehrávání skladby stiskněte tlačítko [A-B REPEAT] a zvolte tak bod A (počátek) části skladby určené pro opakování.

2 Stiskněte tlačítko [A-B REPEAT] ještě jednou na konci části skladby určené pro opakování. Zvolená fráze se bude tak dlouho opakovat, dokud ji nezastavíte.



Zastavit opakované přehrávání části skladby můžete stiskem tlačítka [A-B REPEAT] zatímco je na displeji zobrazen nápis "A-b REPEAT".

Pokyny:

Počáteční a konečný bod opakované části skladby mohou být určovány v krocích po jednom taktu.

Pokud chcete nastavit bod A na začátek skladby, stiskněte tlačítko [A-B

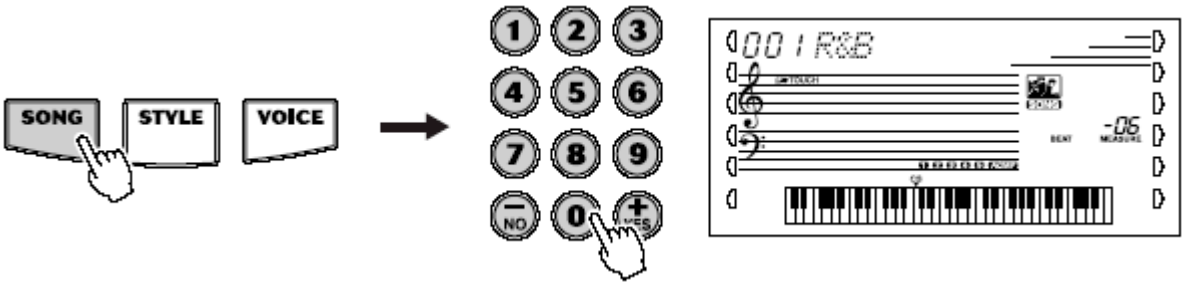
Hraní s funkcí Easy Performer

Funkce Easy Performer vám umožní snadno hrát skladby, které by jste nebyli schopni zahrát sami.
Pokud je zapnuta funkce Easy Performer, můžete vypnout melodii nebo doprovod a vy můžete hrát pouze jeden part. A Easy Performer bude hrát správné tóny za vás, stačí abyste hráli ve správném rytmu.

Poznámka:
Pokud vyberete skladbu z diskety, pro funkci Easy Performer můžete zvolit jakoukoliv stopu skladby.

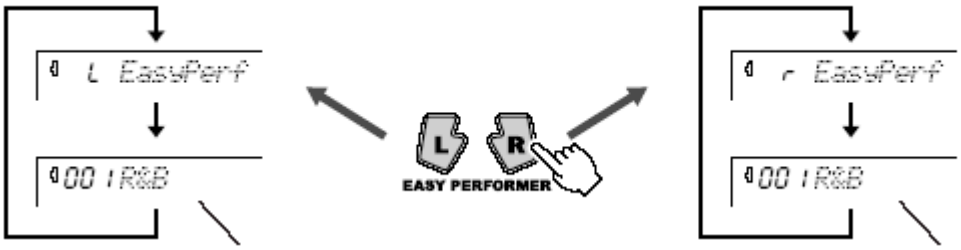
1 Zvolte skladbu kterou chcete hrát.

Stiskněte tlačítko [SONG], pak použijte numerická tlačítka nebo tlačítka [+]/[-] pro zvolení požadované skladby.



2 Zvolte part, který chcete cvičit (levý nebo pravý).

Pokud chcete cvičit part pravé ruky, stiskněte tlačítko R, pro cvičení partu levé ruky, stiskněte tlačítko L. Přehrávání skladby začne okamžitě.



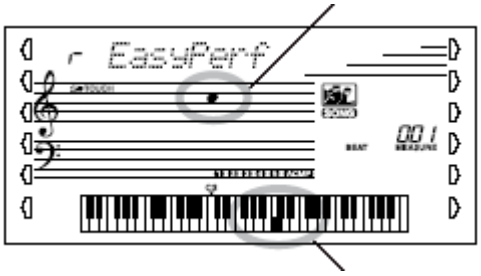
Easy Performer vypnut
(jméno aktuální skladby je zobrazeno)

Easy Performer vypnut
(jméno aktuální skladby je zobrazeno)

3 Hrajte na klaviatur ve správném rytmu.

Zvuk partu, který jste označili v kroku č. 2 bude vypnut. Sledujte notovou osnovu a diagram klaviatury na displeji a hrajte zobrazené noty ve správném rytmu. Pokud zahrajete nesprávný tón, PSR 450 zahraje správný za vás.

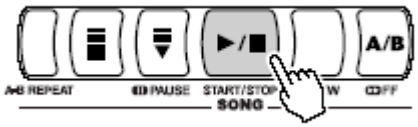
Zobrazení notového zápisu



Zobrazení diagramu klaviatury

4 Zastavte vaše vystoupení.

Stiskněte tlačítko [START/STOP].



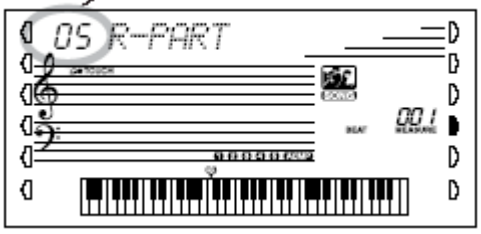
- Výběr stopy

Pokud pro funkci Easy Performer použijete skladbu z disketové mechaniky, můžete zvolit stopu, která bude vypnuta (a kterou vy budete hrát). Následující postup proveďte po kroku **1 -** "Zvolte skladbu kterou chcete hrát". - na straně 50.

1 Pro výběr stopy pravé ruky použijte tlačítko [RIGHT MENU] a zvolte funkci TRACK ASSIGN R, pro volbu stopy levé ruky a zvolte funkci TRACK ASSIGN R.

2 Použijte numerická tlačítka [0] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro výběr požadované stopy.

Zvolené číslo stopy



Poznámka:

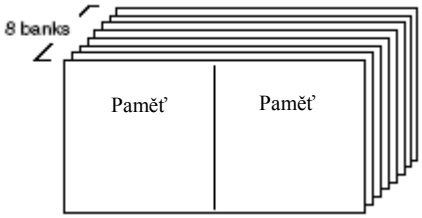
Tato funkce je dostupná pouze pro skladby uložené ve formátu SMF 0 (více informací na straně 57).

Ujistěte se, že jste vybrali stopu během zastaveného přehrávání skladby.

Save the Panel Settings (Registration Memory)

Uložení panelových nastavení (Registrační paměti)

Aktuální panelová nastavení (rejstřík, styl a ostatní nastavení zvolená pomocí nástrojového panelu) mohou být uložena a kdykoliv je třeba vyvolána zpět. Až 16 kompletních panelových nastavení - 8 bank po dvou paměťových místech - může být uloženo.



16 panelových nastavení (2x 8 bank) může být uloženo

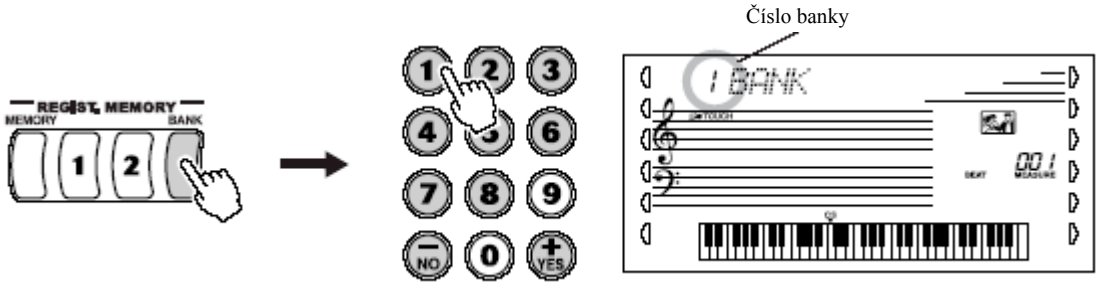
Ukládání panelových nastavení

- Nastavení uložitelná do registračních pamětí
  - Číslo hlavního rejstříku
  - Hlasitost hlavního rejstříku
  - Úroveň Reverbu hlavního rejstříku
  - Úroveň DSP hlavního rejstříku
  - Zapnutý/vypnutý duální rejstřík
  - Číslo duálního rejstříku
  - Oktáva duálního rejstříku
  - Hlasitost duálního rejstříku
  - Úroveň Reverbu duálního rejstříku
  - Úroveň DSP duálního rejstříku
  - Bod dělení
  - Typ Reverbu
  - Typ DSP
  - Harmonie zapnutá/vypnutá, Typ
  - Číslo doprovodu (stylu)*
  - Autom. doprovod zapnut/vypnut*
  - Hlavní A/B*
  - Hlasitost doprovodu*
  - Tempo*
  - Transpozice
  - Rozsah kolečka Pitch Bend

* Nemohou být uložena v režimu skladba (na displeji bliká ikona SONG). Tyto parametry mohou být uloženy pouze po stisku tlačítek

1 Zvolte panelová nastavení jak požadujete (rejstřík, doprovod atd.).

2 Stiskněte tlačítko [BANK] a poté s použitím numerických tlačítek [1] - [8] nebo tlačítek [+] a [-] vyberte paměťovou banku do které chcete nastavení uložit.



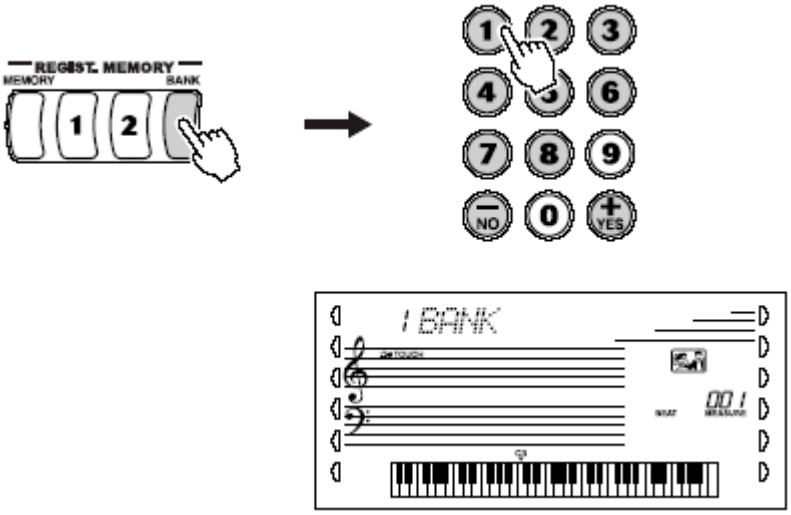
3 Stiskněte tlačítko REGIST.MEMORY [1] nebo [2] zatímco držíte stisknuté tlačítko [MEMORY] pro okamžité uložení dat.

Varování:
Pokud uložíte data na pozici kde již nějaká data byla uložena, původní data budou přepsána.

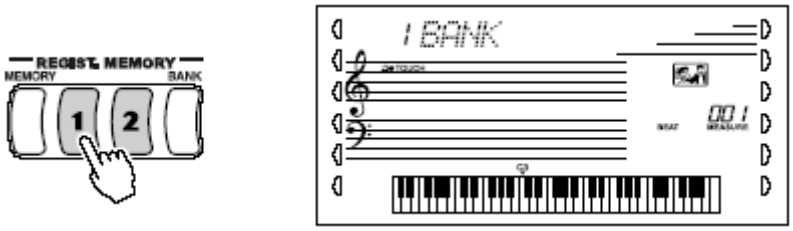
Vyvolání uložených panelových nastavení

1 Stiskněte tlačítko [BANK] poté s použitím numerických tlačítek [1] - [8] nebo tlačítek [+] a [-] vyberte paměťovou banku obsahující nastavení, které chcete vyvolat.

Varování:
Pokud vyvoláte uložená nastavení, všechna aktuální nastavení budou přenastavena. Pokud je chcete zachovat, musíte je nejprve uložit na volnou paměťovou pozici.



2 Stiskněte tlačítko REGIST.MEMORY [1] nebo [2] obsahující nastavení, které chcete vyvolat. Okamžitě budou nastavena odpovídají panelová nastavení.



Použití disketové mechaniky k ukládání a načítání

Poznámka:
Uživatelské skladby, disketa se styly (styl číslo 141) a Registrační paměti jsou uloženy a načteny jako jednotlivý soubor na nástroji PSR 450.

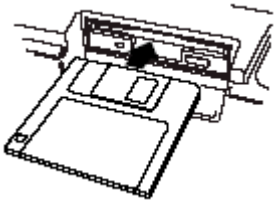
Data která mohou být uložena a načtena nástrojem PSR 450

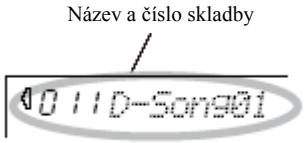
Přípona	Typ dat	Uložení	Načtení
.USR	Uživatelská skladba Uživatelský styl Registrační paměti	Ano	Ano
.STY	Soubor se stylem	Ne	Ano

Hraní skladeb z diskety

Volitelné GM skladby, skladby klavírních hráčů nebo skladby uložené ve formátu SMF (Standardní MID soubor) mohou být přehrávány přímo z disketové mechaniky bez nutnosti načítat data do nástroje PSR 450.

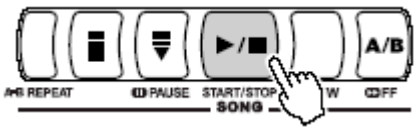
1 Vložte disketu do disketové mechaniky.
Vložte disketu obsahující data se skladbami do disketové mechaniky posuvníkem napřed a označenou stranou diskety vzhůru. Ujistěte se, že disketa je zastrčena do mechaniky dostatečně hluboko - až dojde ke kliknutí.
PSR 450 se automaticky přepne do režimu přehrávání skladeb, pokud vložená disketa obsahuje hratelné skladby.





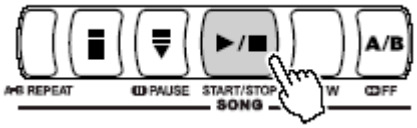
2 Vyberte skladbu, kterou chcete poslouchat.
Použijte numerická tlačítka [1] - [9] nebo tlačítka [+] a [-] pro výběr skladby.

3 Spusťte přehrávání skladby.
Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro spuštění přehrávání vybrané skladby.



4 Jděte zpět na krok 2 pokud chcete vybrat jinou skladbu.

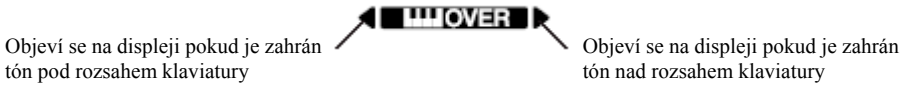
5 Zastavte přehrávání skladby.
Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro přerušení přehrávání skladby.



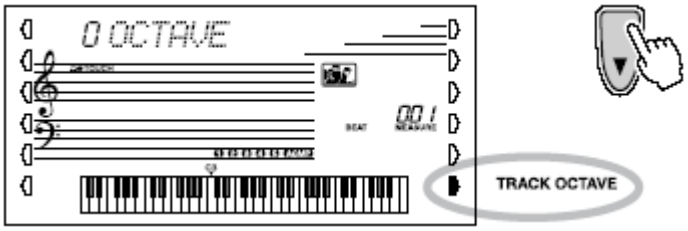
Změna oktávy stopy přehrávání

Pokud přehráváte skladby z diskety, rozsah některých skladeb může přesáhnout rozsah klaviatury nástroje PSR 450 (c1 - C6). V tomto případě, tóny mimo rozsah nástroje nebudou zobrazeny v notové osnově či diagramu klaviatury na displeji ale na displeji se objeví symbol OVER spolu se šipkami ◀/▶ značícími zda jsou tóny pod nebo nad rozsahem PSR 450. Pokud chcete aby tyto tóny byly zobrazeny, postupujte podle návodu uvedeného níže a změňte tak oktávu stopy. Ladění stopy se také posune odpovídajícím směrem. Maximální změna oktávy je +/- 2 oktávy.

Poznámka:
Posun oktávy stopy má vliv na stopu zvolenou v režimu "Track Selection" popsaném na straně 51.



1 Zastavte přehrávání a použijte tlačítko [RIGHT MENU] pro výběr funkce TRACK OCTAVE.



2 Zvolte hodnotu oktávy stopy.

Stiskněte číselná tlačítka [0], [1] nebo [2] pro určení změny oktávy. Pokud změníte oktávu směrem nahoru, ikony +1 nebo +2 se objeví napravo od ikony OVER Pokud změníte oktávu směrem dolů, ikony -1 nebo -2 se objeví napravo od ikony OVER

Poznámka:
Změnit oktávu můžete pouze při přerušeném přehrávání.

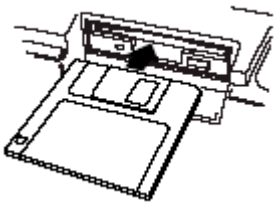
Pro vložení záporných hodnot, držte během zadávání čísel 1 nebo 2 stisknuté tlačítko [-].

Ukládání

Všechny uživatelské skladby (čísla skladeb 006-010) a uživatelsky styl (číslo stylu 141) mohou být uloženy na disketu jedinou operací.

1 Vložte naformátovanou disketu do disketové mechaniky.

Podrobnější informace o formátování naleznete na straně 59.

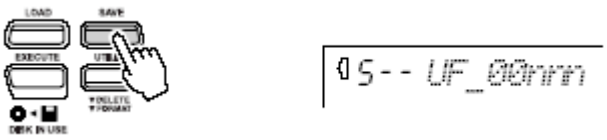


Poznámka:
Pokud je stisknuto tlačítko [SAVE] a v mechanice nástroje není vložena disketa, na displeji se objeví nápis "No disk" a veškeré operace s disketou budou nedostupné.

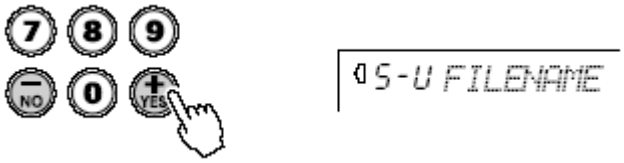
Pokud je vložená disketa chráněna proti zápisu či jde oproti kopírování chráněný disk, na displeji se objeví nápis "Protect" zobrazující, že funkce ukládání není dostupná.

2 Stiskněte tlačítko [SAVE].

Na displeji se objeví název skladby (zde např. UF_00nnn). Návez je automaticky generován nástrojem PSR 450. Zrušit operaci můžete zrušit dvojitým stiskem tlačítka [SAVE] a opustit tak displej režimu ukládání.



- Pro přepsání již uložené skladby použijte tlačítka [+] a [-] pro výběr názvu skladby, kterou chcete přepsat.

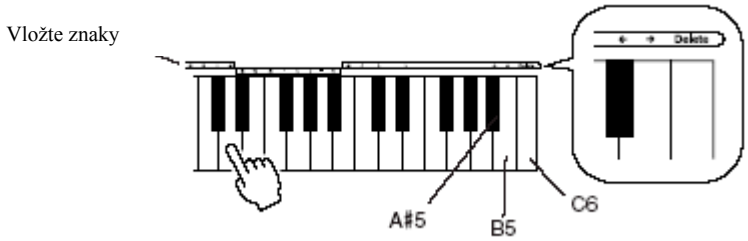


Poznámka:
Pokud změníte název skladby, ta bude uložena jako nový soubor.

3 Změňte název ukládané skladby pokud je to nezbytné.

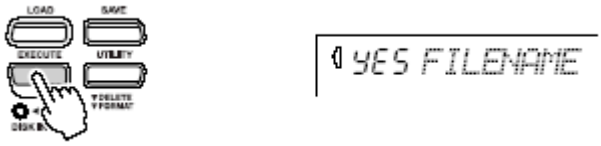
Pomocí klávesnice můžete změnit název skladby zobrazovaný na displeji. Délka názvu skladby může být maximálně 8 znaků.

- Stiskem klávesy vložíte na aktuální pozici kurzoru znak zobrazený nad klávesou.
- Stiskem klávesy A#5 pohybujete kurzorem směrem doleva, stiskem klávesy B5 pohybujete kurzorem směrem doprava.
- Stiskem klávesy C6 vymažete aktuální znak na pozici kurzoru a na jeho místo vložíte "mezeru".



Poznámka:
Pokud jste zvolili název již uložené skladby, na displeji se objeví nápis "YES Over Wr?" (Opravdu přepsat?).

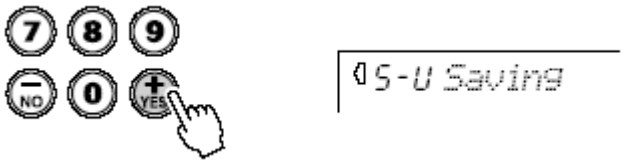
4 Stiskněte tlačítko [EXECUTE].



Varování:
Během provádění operace ukládání (na displeji je zobrazen nápis "Saving" nevytahujte disketu z mechaniky ani nevypínejte nástroj.

5 Spusťte operaci ukládání.

Operaci ukládání spustíte stiskem tlačítka [+/YES] Zatímco je skladba ukládána, na displeji se objeví nápis "Saving".

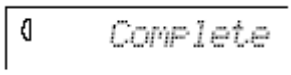


Poznámka:
Pokud není na disku dost místa, na displeji ze objeví nápis "DiskFull"a nebudete moci data uložit. Můžete nejprve smazat nepotřebné soubory na disku nebo vyměnit disk.

Pokud během ukládání dojde k chybě , na displeji se objeví nápis "Error. Pokud se nápis objeví i při opakovaném pokusu o uložení, může být disk poškozený. Vložte do mechaniky jiný disk a operaci zopakujte.

Stiskem tlačítka [-/NO] zrušíte operaci ukládání.
Stiskem tlačítka [UTILITY] opustíte režim ukládání.

Po ukončení operace ukládání se na displeji objeví nápis "Complete".



- Ukládání souboru ve formátu SMF 0.

SMF je standardní formát pro ukládání MIDI hudebních dat. Pro uložení skladby na nástroji PSR 450 ve formátu SMF 0 zařaďte tento postup za bod 2 předcházejícího postupu. Ze strany 55.

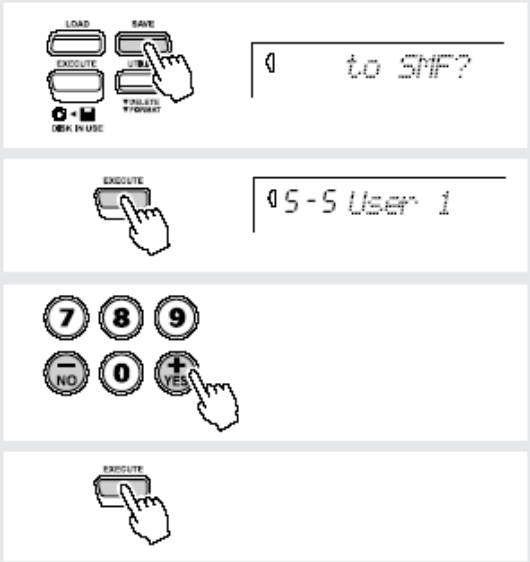
2-1 V kroku dvě po stisku tlačítka [SAVE], stiskněte toto tlačítko ještě jednou a vyvolejte tak režim ukládání ve formátu SMF.

2-2 Stiskněte tlačítko [EXECUTE].

2-3 Zvolte skladbu, kterou chcete uložit, pokud je to třeba, použijte tlačítka + a -.

2-4 Stiskněte tlačítko [EXECUTE].

Pokračujte krokem 3 na straně 56 v režimu ukládání.



Načítání

Tímto postupem načtete do nástroje PSR 450 skladby či doprovody uložené na disketě dodávané spolu s nástrojem.

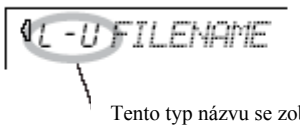
1 Do mechaniky nástroje vložte disketu.

Vložte do mechaniky nástroje disk s daty jež chcete načíst do nástroje.

2 Stiskněte tlačítko [LOAD].

Na displeji se objeví název skladby.
Druhým stiskem tlačítka [LOAD] ukončíte operaci načítaní.

Poznámka:
Pokud není v mechanice disk a dojde ke stisknutí tlačítka [LOAD] na displeji se objeví nápis "No disk" a operace načítání nebude umožněna.



Tento typ názvu se zobrazí, pokud souborem je uživatelská skladba.
Soubor s doprovodem je označen "L-S".

3 Zvolte skladbu kterou chcete načíst.

Pro výběr názvu skladby použijte tlačítka + a -.

L -U FILENAME

4 Stiskněte tlačítko EXECUTE.

YES FILENAME

5 Spusťte operaci načítání.

Operaci načítání spustíte stiskem tlačítka [+/YES] Zatímco je skladba načítána, na

L -U Loading

displeji se objeví nápis "Loading".

Stiskem tlačítka [-/NO] zrušíte operaci načítání.
Stiskem tlačítka [LOAD] opustíte režim načítání.

Po ukončení operace načítání se na displeji objeví nápis "Complete".

Complete

Smazání

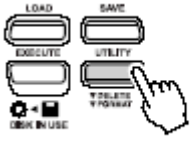
Touto operací smažete zvolený soubor z disku.

1 Vložte disk do mechaniky nástroje.

Vložte do mechaniky disk obsahující data, která chcete vymazat

2 Stiskněte tlačítko [UTILITY].

Na displeji se objeví název souboru.



d-U FILENAME

Tento typ názvu se zobrazí, pokud souborem je uživatelská skladba.
SMF soubor je označen "L-S".

Poznámka:
Pokud disk neobsahuje žádné soubory, na displeji se objeví nápis "No file" a funkce načítání není dostupná.

Poznámka:
Pokud dojde načtení dat z disku do nástroje PSR 450, všechna data uložená v paměti nástroje budou přepsána. Uložte proto důležitá data před touto operací.

Varování:
Během provádění operace načítání (na displeji je zobrazen nápis "Loading" nevytahujte disketu z mechaniky ani nevypínejte nástroj.

Poznámka:
Pokud není v mechanice disk a dojde ke stisknutí tlačítka [UTILITY] na displeji se objeví nápis "No disk" a operace se soubory nebudou umožněny.

Pokud je vložená disketa chráněna proti zápisu či jde oproti kopírování chráněný disk, na displeji se objeví nápis "Protect" zobrazující, že operace se soubory nejsou dostupné.

Smazat můžete pouze soubory vytvořené a uložené na nástroji PSR 450. Pokud disk žádné takové soubory neobsahuje, po stisku tlačítka UTILITY se místo nápisu DELETE na displeji objeví nápis FORMAT.

3 Zvolte soubor, který chcete vymazat.

Pro výběr názvu skladby použijte tlačítka + a -.

d-U FILENAME

Dvojím stiskem tlačítka [UTILITY] opustíte režim mazání.

Poznámka:
Pokud disk neobsahuje žádné soubory, na displeji se objeví nápis "No file" a funkce mazání není dostupná.

4 Stiskněte tlačítko EXECUTE.

YES FILENAME

5 Spusťte operaci mazání.

Operaci mazání spustíte stiskem tlačítka [+/YES] Zatímco je skladba mazána, na displeji se objeví nápis "Deleting".

d-U Deleting

Stiskem tlačítka [-/NO] zrušíte operaci mazání.
Dvojím stiskem tlačítka [UTILITY] opustíte režim mazání.

Po ukončení operace mazání se na displeji objeví nápis "Complete".

Complete

Varování:
Během provádění operace mazání (na displeji je zobrazen nápis "Deleting" nevytahujte disketu z mechaniky ani nevypínejte nástroj.

Poznámka:
Pokud je vložená disketa chráněna proti zápisu či jde oproti kopírování chráněný disk, na displeji se objeví nápis "Protect" zobrazující, že operace se soubory nejsou dostupné.

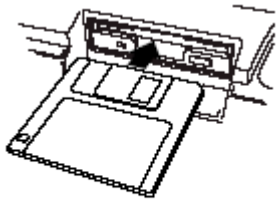
Formátování

Standardní diskety (3,5" 2HD nebo 2DD) musí být před použitím pro ukládání dat v nástroji PSR 450 naformáovány.

▪ Formátování nenaformátované diskety

1) Vložte nový nenaformátovaný disk do mechaniky

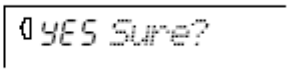
Nástroj PSR 450 automaticky přepne do režimu formátování pokud je do mechaniky vložen nenaformátovaný disk.



CUE Format?

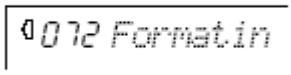
Varování:
Pokud je do mechaniky vložen disk, který nemůže být nástrojem čten, dojde ke spuštění režimu formátování. Dejte pozor, ať neztratíte důležitá data.

2) **Stiskněte tlačítko [EXECUTE].**
Na displeji se objeví nápis "yES Sure?", kterým vás nástroj žádá o potvrzení toho, že chcete pokračovat v operaci formátování.



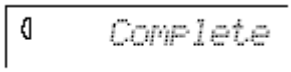
Stiskem tlačítka [-/NO] zrušíte operaci formátování.
Dvojím stiskem tlačítka [UTILITY] opustíte režim formátování.

3) **Spusťte operaci formátování**
Operaci formátování spustíte stiskem tlačítka [+/YES] Zatímco je disk formátován, na displeji se objeví nápis "Formatin".



Varování:
Během provádění operace formátování (na displeji je zobrazen nápis "Formatin" nevytahujte disketu z mechaniky ani nevypínejte nástroj.

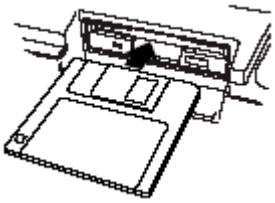
Po ukončení operace formátování se na displeji objeví nápis "Complete".



▪ Formátování již naformátované diskety

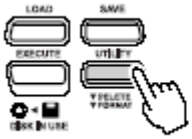
Toto je funkce užitečná pro rychlé smazání všech dat na disku.

1) **Vložte nový nenaformátovaný disk do mechaniky**



Varování:
Pokud jsou na disku uložena data, ujistěte se, že ho chcete opravdu formátovat. Všechna dříve uložená data budou smazána.

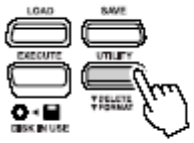
2) **Stiskněte tlačítko [UTILITY].**



Poznámka:
Pokud disk neobsahuje žádné soubory, na displeji se objeví nápis "No file" a funkce mazání není dostupná.

Pokud vložený disk neobsahuje soubory čitelné nástrojem PSR 450, procedura bude automaticky pokračovat bodem 3.

3) **Ještě jednou stiskněte tlačítko [UTILITY].**
Ukončit režim formátování můžete ještě jedním stiskem tlačítka [UTILITY].



CUE Format?

4) **Stiskněte tlačítko [EXECUTE].**
Na displeji se objeví nápis "yES Sure?", kterým vás nástroj žádá o potvrzení toho, že chcete pokračovat v operaci formátování.

YES Sure?

5) **Spusťte operaci formátování**
Operaci formátování spustíte stiskem tlačítka [+/YES] Zatímco je disk formátován, na displeji se objeví nápis "Formatin".

072 Formatin

Stiskem tlačítka [-/NO] zrušíte operaci formátování.
Dvojím stiskem tlačítka [UTILITY] opustíte režim formátování.

Po ukončení operace formátování se na displeji objeví nápis "Complete".

Complete

Varování:
Během provádění operace mazání (na displeji je zobrazen nápis "Deleting" nevytahujte disketu z mechaniky ani nevypínejte nástroj.

Poznámka:
Pokud je vložená disketa chráněna proti zápisu či jde oproti kopírování chráněný disk, na displeji se objeví nápis "Protect" zobrazující, že operace se soubory nejsou dostupné.

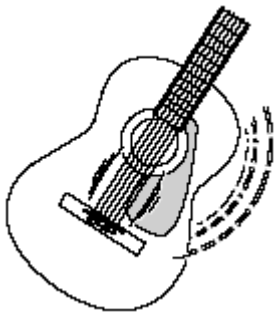
MIDI Functions

PSR 450 je také vybavena konektory MIDI, umožňujícími propojení PSR 450 s jinými MIDI nástroji a zařízeními. Požitím MIDI můžete rozšířit své možnosti. V této sekci je posáno, co to MIDI je, mo může dělat a ajk může být použito na nástroji PSR 450.

Co je to MIDI?

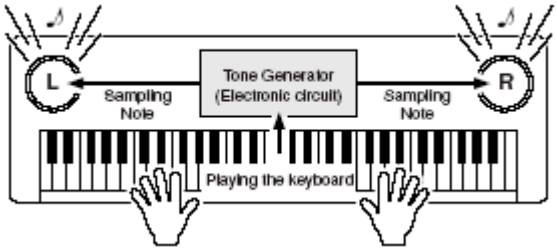
Je jisté, že jste již slyšeli názvy - akustický nástroj a digitální nástroj. V současném světě hudby se jedná a dvě základní skupiny nástrojů. Zástupci akustických nástrojů jsou například klasický klavír či klasická kytara. Je jednoduché pochopit, jak fungují. U klasického klavíru uhodíte na klávesu a kladívko uvnitř nástroje zahraje na strunu a tím zahraje tón. U kytary hrajete přímo na strunu a tím vytváříte zvuk. Ale jak to funguje u nstrjů digitálnch?

Tvorba zvuku na akustické kytaře



Zahrajte na strunu a tělem bude rezonovat tón.

Tvorba zvuku na digitálním nástroji



Na základě stisknutých kláves jsou reproduktory zahrány nasamplované tóny uložené v tónovém generátoru nástroje.

Jak je zobrazeno na ilustraci nahoře, digitální nástroj hraje nasamplované (dříve nahrané) tóny ze sekce generátoru tónů (elektronický okruh) na základě informací z klaviatury. Co je tedy základní informací pro zahrání tónu?

Například zahrajme tón C s použitím rejstříku klavíru nástroje PSR 450. Zatímco výsledkem na akustickém nástroji je tón rezonance struny, výsledkem u nástroje digitálního jsou údaje jako "jakým rejstříkem", "jakou klávesou", "jak silně", "kdy byla stisknuta" a "kdy byla volněna". Každá tato informace je převedena na číselnou hodnotu a poslána do tónového generátoru. Na základě těchto údajů tónový generátor zahraje uložený nasamplovaný tón.

Příklad klaviaturních údajů

Číslo rejstříku	001 (Grand Piano)
Číslo klávesy	60 (C3)
Stisknutí Uvolnění	Čas je určován číselně (čtvrt tóny)
Síla úhozu	120 (silně)

MIDI (Musical Instrument Digital Interface - digitální rozhraní hudebního nástroje) je celosvětovým standardem zabudovaným do mnoha elektronických hudebních nástrojů a jiných zařízení vyhovujících digitální hudbě. To jim umožňuje propojit se a komunikovat spolu.

PSR 450 může ovládat MIDI zařízení zasíláním dat s tóny a různých typů ovládacích příkazů. Stejně tak může být nástroj PSR 450 ovládán jiným MIDI zařízením zasílajícím MIDI zprávy, které automaticky určují režim tónového generátoru, vybrané MIDI kanály, rejstříky a efekty, změny hodnot parametrů a samozřejmě také zvolené rejstříky přehrávání různých partů.

Zasílané MIDI zprávy mohou být rozděleny do dvou skupin: Kanálová zprávy a Systémové zprávy.
Níže jsou vysvětlení různých typů MIDI zpráv, které PSR 450 může vysílat či přijímat.

- **Kanálové zprávy**

PSR 450 je digitální nástroj ovládající 16 kanálů. To lze jednoduše vysvětlit jak možnost hry šestnácti různých nástrojů najednou. Kanálové zprávy obsahují informace jako Stisknutí, Uvolnění, změna programu pro každý ze šestnácti kanálů.

Název zprávy	**Operace/panelové nastavení PSR 450**
Stisknutí/Uvolnění	Zpráva generovaná hrou na klavaturu. Každá zpráva obsahuje specifické číslo odpovídají zahrané klávese a hodnotu síly s jakou bylo na klávesu uhozeno.
Změna programu	Číslo rejstříku (spolu s volbou odpovídající banky MSL/LSB, pokud je to třeba)
Změna ovládání	Zpráva používané ke změně některých vlastností zvuku (hlasitost, ladění …)

- **Systémové zprávy**

Tato data jsou běžně užívána v celém MIDI systému. Systémové zprávy zahrnují zprávy jako Exclusive Messages přenášející jedinečná data o nástroji a Realtime Messages sloužící k ovládání MIDI zařízení.

Název zprávy	**Operace/panelové nastavení PSR 450**
Exclusive Message	Nastavení Reverbu/DSP atd.
Realtime Message	Spuštění/ zastavení.

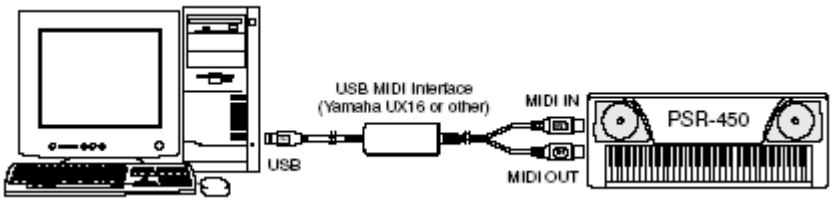
Věci, které můžete dělat s MIDI

- Propojit s jiným MIDI zařízením pomocí MIDI kabelu a posílat a přijímat data hry.
- Propojit s osobním počítačem pomocí MIDI kabelu a posílat a přijímat data hry.
- Local on/off, určit které tóny zahrané na nástroji PSR 450 budou znít s využitím interního tónového generátoru.
- Initial send: pokud nahráváte hru na PSR 450 na externí sekvencer či jiné zařízení, tato funkce zajistí zaslání aktuálního panelového nastavení PSR 450 , které tak může být automaticky obnoveno při zpětném přehrávání při přehrávání uloženého záznamu.
- Nastavení hodin: umožňuje synchronizovat jiná MIDI zařízení s PSR 450 pro přehrávání.

Propojení s osobním počítačem

Propojením PSR 450 s osobním počítačem můžete nahrávat či ovládat PSR 450 počítačem, a přijímat data hry z počítače, která budou přehrávána nástrojem PSR 450.

- Propojte konektor USB osobního počítače a MIDI konektory nástroje PSR 450s použitím USB MIDI interfacu (např. UX 16).



Při tomto typu propojení je nutné mít na počítači nainstalované potřebné drivery.

Local On/Off

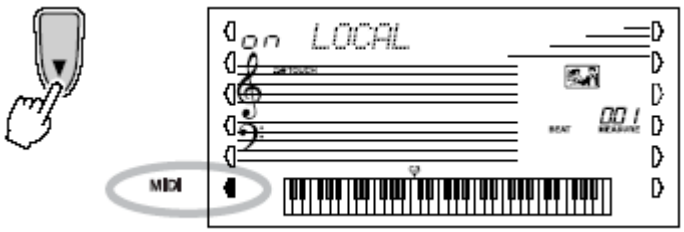
Touto funkcí zapnete či vypnete lokální ovládání. Lokální ovládání určuje, zda jsou či nejsou tóny hrané na PSR 450 přehrávány interním tónovým generátorem. Interní generátor je zapnut pokud je funkce nastavena na On a vypnut pokud je nastavena na Off.

- **Zapnuto (Local On)** to je běžné nastavení, při kterém tóny hrané na nástroji PSR 450 také znění s využitím interního systému tónového generátoru. MIDI data přicházející přes MIDI IN konektor jsou také přehrávána s použitím interního tónového generátoru.

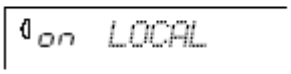
- **Vypnuto (Local Off)** při tomto nastavení PSR 450 nevydává žádný zvuk ale data hry jsou přenášena přes konektor MIDI OUT. MIDI data přicházející přes MIDI IN konektor jsou přehrávána s použitím interního tónového generátoru.

1 Použijte tlačítko [LEFT MENU] pro volbu režimu MIDI.

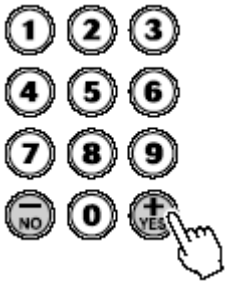
Pokud je již na displeji nápis "LOCAL" pokračujte přímo bodem 3.



2 Zvolte režim "local control setting.
Stiskněte tlačítko [1] pro výběr "LOCAL".



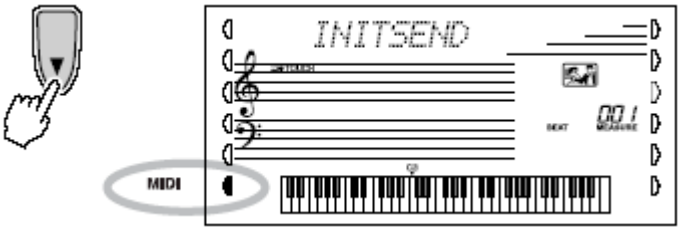
3 Zapněte nebo vypněte local control.
Použijte tlačítko [+/YES] pro zapnutí funkce lokálního ovládání. Nebo tlačítko [-/NO] pro její vypnutí.



Přenos panelových nastavení PSR 450 (Initial Send)

Vyšlete panelová nastavení PSR 450 do jiného MIDI zařízení.
Pokud nahráváte hru na PSR 450 na externí sekvencer či jiné zařízení, můžete použít tuto funkci k zaslání aktuálního panelového nastavení PSR 450 , které tak může být automaticky obnoveno při zpětném přehrávání uloženého záznamu.

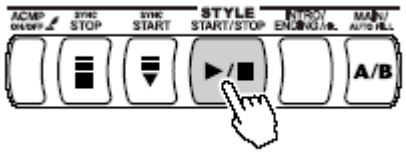
1 Použijte tlačítko [LEFT MENU] pro volbu režimu MIDI.



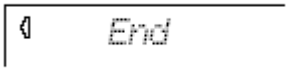
Pokud je na displeji již zobrazen nápis "INITSEND", pokračujte krokem 3.

2 Zvolte režim Initial send setting.
Stiskněte tlačítko [2] pro výběr "INITSEND".

3 Přeneste panelová nastavení.
Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro zahájení přenosu panelových nastavení.



Nápis "End" se objeví na displeji pokud je přenos dokončen.



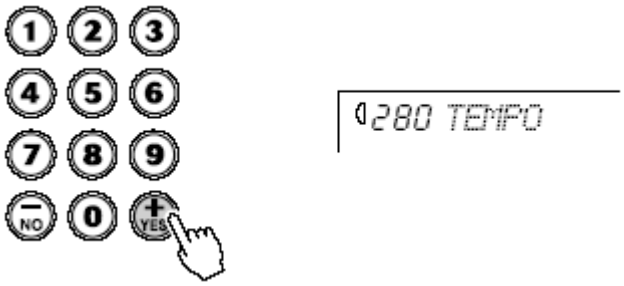
Nastavení hodin

Tato nastavení jsou používána pokud chcete synchronizovat externí MIDI zařízení s přehráváním skladby, doprovodu či metronomu nástroje PSR 450.

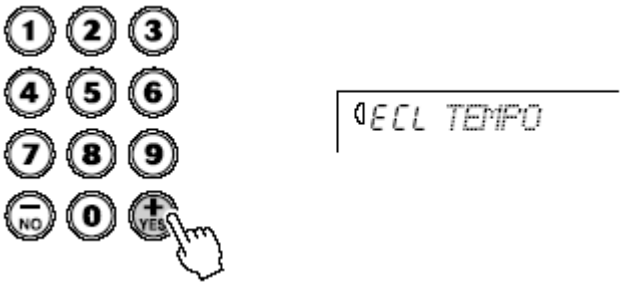
- **Interní hodiny** Toto je normální nastavení PSR 450
- **Externí hodiny** Všechny funkce PSR 450 založené na čase budou synchronizovány s hodinami externího MIDI zařízení.
  Pokud PSR 450 nepřijímá žádný časový signál od externího MIDI zařízení, funkce skladby, doprovodu a metronomu nstroje PSR 450 nebudou fungovat.

1 Stiskněte tlačítko [TEMPO/TAP].

2 Stiskněte a držte tlačítko [+] dokud úroveň tempa nedosáhne hodnoty 280.



3 Stiskněte tlačítko [+] ještě jednou.



Pokud se na displeji objeví nápis "ECL", PSR 450 je v režimu externích hodin. Pro návrat zpět do režimu interních hodin, stiskněte tlačítko [-], dojde k návratu do režimu změny tempa.

Problémy a jejich řešení

Problém	Příčina	Řešení
"Pop" zvuk zazní při zapnutí nástroje	Prvotní proudový náraz	Nevyžaduje žádný zásah, je to normální.
• Zvuk je slabý • Kvalita zvuku je horší • Doprovod se zastaví • Zaznamenané skladby nejsou řádně přehrávány • Nečekaně zhasne displej a panelová nastavení jsou vymazána	Vybité baterie	Vyměňte baterie za sadu 6 nových či připojte síťový adaptér
Z nástroje se ozývá zvuk	To se stává pokud v blízkosti nástroje používáte či vyzvání mobilní telefon (nebo jiné bezdrátové zařízení)	Vypněte mobilní telefon. Používání mobilního telefonu v blízkosti nástroje je příčinou nechtěných zvuků.
Není slyšet žádný zvuk z reproduktorů při hře na klaviaturu	Sluchátka nebo propojovací kabel jsou zastrčeny do konektoru PHONES/OUT	Odpojte sluchátka nebo kabel
	Je zapnuta funkce Dictionary (Slovník)	Vypněte funkci Dictionary (Slovník)
	Režim MIDI Local je vypnut	Zapněte režim MIDI Local
• Při hře více kláves najednou některé tóny neznějí • Automatický doprovod nebo přehrávání skladby jsou přesušeny	Je překročena maximální polyfonie (maximální počet hratelných tónů) nástroje PSR 450	Maximální polyfonie nástroje PSR 450 je 32 tónů. Ujistěte se, že počet hraných tónů - včetně tónů skladby či doprovodu - je roven nebo menší 32
Rytmický doprovod nehraje přestože, je stisknuto tlačítko [START/STOP]	Jsou zvoleny styly 128 -140 (Pianové styly) nebo styl 121 (Kytarová serenáda)	Toto není porucha. Pianové styly ani styl kytarová serenáda nazahrnují rytmický doprovod
Automatický doprovod nezačal	MIDI hodiny jsou v režimu External a nástroj nepřijímá žádný externí signál	Podle návodu na straně 66 nastavte MIDI hodiny do režimu Internal
Automatický doprovod nehraje správně	Hlasitost doprovodu může být zcela vypnuta	Podle návodu na straně 23 nastavte hlasitost doprovodu na odpovídající úroveň
	Bod dělení klaviatury není nastaven odpovídajícím způsobem pro vaši hru	Podle návodu na straně 28 nastavte bod dělení na odpovídající klávesu
Funkce nožního pedálu je obrácena	Nástroj byl zapnut při sešlápnutém pedálu	Vypněte a znovu zapněte nástroj již bez sešlápnutého pedálu
Barva a hlasitost produkovaného zvuku se liší podle hraných kláves	Z důvodu co nejvěrnější napodobení zvuku a chování nástrojů, AWM tónový generátor PSR 450 využívá takzvaného "multi-samplingu", při kterém jsou různým částem klaviatury přiřazeny různé samply nástroje. Výsledkem může být drobný rozdíl ve zvuku.	Toto není porucha

Specifikace

Klaviatura
• 61 kláves standardního typu (C1-C6), s dynamikou úhozu

Displej
• velký multifunkční LCD displej (podsvícený)

Setup
• STANDBY/ON (Vypínač)
• MASTER VOLUME : MIN - MAX (Ovladač hlasitosti)

Panelové ovladače
• LEFT MENU, RIGHT MENU, SONG, STYLE, VOICE, M.D.B., PORTABLE GRAND, METRONOME, [0] ~ [9], [+/YES], [–/NO], DEMO, TOUCH, HARMONY, SPLIT, DUAL, [▲], [▼], Dict., EASY PERFORMER [L], [R], TEMPO/TAP, PITCH BEND

Rejstříky
• 135 panelových + 12 bicích sad + 480 XG rejstříků
• Polyfonie : 32

Doprovody (styly)
• 140 + diskové
• Ovladače doprovdů : ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/
rit., MAIN/AUTO FILL
• Hlasitost doprovodu

Music Database
• 227
Dictionary (Slovník akordů)
One Touch Setting
• Rejstřík (pro každý doprovod nebo skladbu)

Ovladače menu
• Transpozice • Harmony
• Hlasitost stylu/skladby • Reverb
• Hlasitost metronomu • DSP
• Rozsah Pitch Bend kolečka • Track Assign R
• Ladění • Track Assign L
• MIDI • Oktáva stopy

Efekty
• Reverb : 9 typů
• DSP : 39 typů
• Harmony : 26 typů

Skladby
• 5 skladeb + 5 uživateských skladeb
• Hlasitost skladby

Nahrávání
• Skladby
Uživatelské skladby : 5
Nahrávané stopy : 1, 2, 3, 4, 5, doprovodná
• Smazání skladby, smazání stopy

Disk
• Přehrávání skladby
• Načítání
• Ukládání
• Provádění
• Mazání
• Formátování
• SMF ukládání

MIDI
• Hodiny
• Initial Send
• Local on/off

Konektory
• PHONES/OUTPUT (sluchátka/linka), DC IN 12V (adaprtér), MIDI IN/OUT, FOOTSWITCH (pedál)

Ozvučení
• 6 W + 6 W

Reproduktory
• 12cm x 2 + 3cm x 2

Spotřeba energie
• 20 W (pokud používáte adaptér PA-5D)

Zdroj energie
• Adaptér : Yamaha PA-5D
• Baterie : 6x typ “D” , R20P (LR20) nebo odpovídající

Rozměry (Š x V x H)
• 952 x 387 x 169 mm (37-1/2" x 15-1/4" x 6-2/3")

Váha
• 8.5 kg (18 lbs., 12 oz.)

Příslušenství (součást nástroje)
• Notový stojánek
• Disketa
• Uživatelský manuál

* Specifikace a popisy v tomto uživatelském manuálu slouží pouze pro informaci. Yamaha Corp.si vyhrazuje právo kdykoliv změnit či upravit výrobek či jeho specifikace bez předchozího upozornění.
Specifikace, vybavení či volitelné příslušenství se může lišit podle místa prodeje, v případě nejasností kontaktujte lokálního prodejce.

Volitelné příslušenství
• Sluchátka : HPE-150
• Adaptér: PA-5D, PA-5C
• Pedál : FC4, FC5
• Klávesový stojan: L-6, L-7